

Klasicismus



Základní škola a Mateřská škola Sedlnice

PaedDr. Blanka Šťastná, 2011
VY_32_INOVACE_B10_8 - ČJ - Št - 10

KLASICISMUS

Klasicismus je umělecký sloh, který vznikl ve Francii v 17. století na královském dvoře „krále Slunce“ Ludvíka XIV., odkud se dále šířil do Evropy



Klasicismus se snažil odvrátit od baroka, chtěl být střídmostný a jednoduchý. **Přebíral mnoho prvků z antiky a renesance. Zdůrazňoval rozum člověka.**

ARCHITEKTURA



Paříž – chrám La Madeleine

ARCHITEKTURA



Paříž – Pantheon

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Ludwig van Beethoven
(1770 – 1827)
- významný německý hudební skladatel

[Symfonie 5. – c moll \(Osudová\)](#) 🎵

[Symfonie 9. – Óda na radost](#)



WOLFGANG AMADEUS MOZART

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756 – 1791)
- rakouský hudební skladatel

Malá noční hudba 🎵



LITERATURA

- píší se hlavně komedie, bajky a satiry
- zobrazovaly život měšťanstva, většinou pojaty směšně

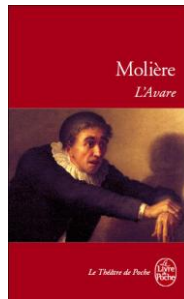


MOLIERE

(1622 – 1673)

- vlastním jménem
Jean-Baptiste Poquelin
- francouzský herec, dramatik
- zemřel 17. února 1673 na
jevišti při hře Zdravý nemocný,
kde hrál titulní roli

Molière - Lakomec



Lakomec (*L'Avare*) je klasická komedie. Hlavní postavou kritické komedie je šedesátiletý Harpagon (z lat. harpago = loupit), vdovec a lichvář, který je pro peníze schopen obětovat vše... rodinu, děti. Ztráta jeho bohatství pro něj představuje ztrátu smyslu bytí a ztrátu zdravého rozumu. Dilo je plné komediálních a důvtipných zápletek, dochází k úsměvným nedorozuměním a hlavní postavy jsou detailně charakterizovány.

[Ukázka](#)

Molière – Zdravý nemocný



Hlavní hrdina se jmenuje Argan a je to chorobný hypochondr. Velmi obtěžuje své okolí a rodiny svými domněnkami o svých nemocech. Ale na druhou stranu je velice šetrný. Chce provdat svou dceru Angeliku za synovce svého lékaře Purgona Tomáše Diafoira. Ta má však vyhlédnutého jiného ženicha – Kleanta, učitele hudby.

JEAN DE LA FONTAINE



(1621 – 1695)

- francouzský bajkař a básník

Jedná se o snad nejznámějšího klasicistního básníka vůbec. Jeho bajky byly komponovány spíše jako malá dramata, která se vyznačovala výraznou alegoričností. Tento rys podával živý obraz francouzské společnosti 17. století. Své bajky také často aktualizoval podle vývoje a potřeb společenské kritiky.

CITACE:

- Slide 2, [cit. 2011-10-25], http://www.google.cz/url?source=im&landing&ct=im&q=http://www.vyletnik.cz/images/vylet/uzivetele/jabroda/kolnada-na-reistne-dsc02363_1.JPG&sa=X&ei=EUOT_nSiOW7hA90oHYAw&ved=OCawQ8wc4DA&usq=AFQJCNFXsfIQFXcbheutAbiY0Z0ITtAbA
- Slide 3, [cit. 2011-10-25], Shae, Dostupný pod licenci Creative Commons na www: http://en.wikipedia.org/wiki/File:4c3580eise_de_la_Madeleine.jpg
- Slide 4, [cit. 2012-01-02], David Monniaux, Dostupný pod licenci Creative Commons na www: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Paris_Pantheon_at_night_DSC09526.jpg?uselang=cs
- Slide 5, [cit. 2011-10-25], Dostupný pod licenci Public domain na www: <http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Beethoven.jpg>
- Slide 6, [cit. 2011-10-25], Dostupný pod licenci Public domain na www: http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Wolfgang-amadeus-mozart_1.jpg
- Slide 7, [cit. 2011-10-25], <http://www.google.cz/url?source=im&landing&ct=im&q=http://www.quotecollection.com/autor-images/moliere-4.jpg&sa=X&ei=rq6D7768Gsq2hQekbfYH8g&ved=OCawQ8wc4DA&usq=AFQJCNFVB8eGueyGJ2kW3d7H402GxCA>
- Slide 9, [cit. 2011-10-25], http://www.google.cz/url?source=im&landing&ct=im&q=http://img2.ct24.cz/cache/616x347/a/mpe/2/252/25135.jpg&sa=X&ei=rz0D79wC8iQhAtlmMyr6A&ved=OCawQ8wc4DA&usq=AFQJCNF9SR7fdrxPG8egaGvK0pe_FCA
- Slide 10, [cit. 2011-10-25], Obr. 2, [cit. 2011-10-25], Dostupný pod licenci Public domain na www: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jean_de_La_Fontaine.PNG?uselang=cs

ANOTACE:

Prezentace je určena k seznámení s obdobím klasicismu a s jeho nejvýznamnějšími představiteli.