

5.7 Umění a kultura

Charakteristika vzdělávací oblasti

Vzdělávací oblast Umění a kultura je realizována v povinných vyučovacích předmětech – hudební výchova a výtvarná výchova. Je zařazena do výuky na 1. a 2. stupni. Klade si za cíl vést žáky k ochraně a hledání krásy v sobě i kolem sebe. Směřuje k chápání tradic, kritickému přístupu ke skutečnosti, nabízí osobní postoje a osobní objevování. Sleduje smysl a podstatu tvůrčí činnosti. Ukazuje na podstatu tvorby: dozvědět se něco o sobě, překonat sama sebe, přiblížit se tomu, co nás přesahuje.

Na 1. stupni se žáci seznamují prostřednictvím činností s výrazovými prostředky a s jazykem hudebního a výtvarného umění. S nimi se učí tvořivě pracovat, užívat je jako prostředků pro sebevyjádření. Poznávají zákonitosti tvorby, seznamují se s vybranými uměleckými díly, učí se je vzhledem ke svým zkušenostem chápat a výpovědi sdělované uměleckým dílem rozpoznávat a interpretovat.

S přechodem na 2. stupeň základního vzdělávání se otevírá cesta širšímu nazírání na kulturu a umění. Připomínají se historické souvislosti a společenské kontexty ovlivňující umění a kulturu. Inspiraci k činnostem se stávají také díla literární a dramatická (divadlo, film).

Oblast zahrnuje vzdělávací obory

Hudební výchova
Výtvarná výchova

Cílové zaměření vzdělávací oblasti

Vzdělávání v dané vzdělávací oblasti směřuje k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí tím, že vede žáka k:

- pochopení umění jako specifického způsobu poznání a k užívání jazyka umění jako svěbytného prostředku komunikace
- chápání umění a kultury v jejich vzájemné provázanosti jako neoddelitelné součásti lidské existence; k učení se prostřednictvím vlastní tvorby opírající se o subjektivně jedinečné vnímání, cítění, prožívání a představy; k rozvíjení tvůrčího potenciálu, kultivování projevů a potřeb a k utváření hierarchie hodnot
- spoluvytváření vstřícné a podnětné atmosféry pro tvorbu, pochopení a poznání uměleckých hodnot v širších sociálních a kulturních souvislostech, k tolerantnímu přístupu k různorodým kulturním hodnotám současnosti a minulosti i kulturním projevům a potřebám různorodých skupin, národů a národností
- uvědomování si sebe samého jako svobodného jedince; k tvořivému přístupu ke světu, k možnosti aktivního překonávání životních stereotypů a k obohacování emocionálního života
- zaujímání osobní účasti v procesu tvorby a k chápání procesu tvorby jako způsobu nalézání a vyjadřování osobních prožitků i postojů k jevům a vztahům v mnohotvárném světě

5.7.1 Hudební výchova

Charakteristika předmětu

Vyučovací předmět hudební výchova je vyučován ve všech ročnících 1. stupně. Jeho obsahem je naplňování očekávaných výstupů vzdělávacího oboru hudební výchova Rámcovým vzdělávacím programem pro základní vzdělávání a související očekávané výstupy průřezových témat. Výuka probíhá většinou ve kmenových třídách. Žáci a vyučující mohou využívat audiovizuální techniku, různé hudební nástroje, včetně sady Orffových nástrojů, zpěvníky, odbornou literaturu a jiné pomůcky. Dalšími organizačními formami jsou návštěvy koncertů, divadel, vánoční besídka a školní jarmark.

Hudební výchova vede žáka prostřednictvím vokálních, instrumentálních, hudebně pohybových a poslechových činností k porozumění hudebnímu umění a hudbě, k jejímu aktivnímu vnímání a využívání jako svěbytného prostředku komunikace. Hudební činnosti vedou k rozvoji hudebnosti - hudebních schopností, jež se následně projevují individuálními hudebními dovednostmi - sluchovými, rytmickými, pěveckými, intonačními, instrumentálními, hudebně pohybovými, hudebně tvořivými a poslechovými. Prostřednictvím těchto činností žák může uplatnit svůj individuální hlasový potenciál. Obsahem Vokálních činností je práce s hlasem, při níž dochází ke kultivaci pěveckého i mluvního projevu v souvislosti s uplatňováním a posilováním správných pěveckých návyků. Obsahem Instrumentálních činností je hra na hudební nástroje a jejich využití při hudební reprodukci i produkci. Obsahem Hudebně pohybových činností je ztvárnění hudby a reagování na ni pomocí pohybu, tance a gest. Obsahem Poslechových činností je aktivní vnímání (percepce) znějící hudby, při níž žák poznává hudbu ve všech jejích žánrových, stylových i funkčních podobách, učí se hudbu analyzovat a interpretovat.

1.stupeň

Nejdůležitější činností na 1. stupni je zpěv, rozvíjení zpěvu na základě vlastních dispozic jednotlivých žáků a naučit žáky správně používat hlas a rozvíjet hlasovou hygienu pomocí dechových cvičení. Pomocí hudebních her a rytmických cvičení získáváme u žáků první představu o rytmu. Seznamují se s hudebně výrazovými prostředky, s jednoduchou grafickou podobou hudby a s některými hudebními skladateli. U žáků je rozvíjeno harmonicko-melodické cítění, fantazie, představivost. Snažíme se obohatit repertoár žáků o písně nejrůznějších žánrů, přičemž u nich navazujeme na zkušenosti z MŠ. Pěstujeme u dětí pozitivní vztah k hudbě.

2.stupeň

Na druhém stupni navazujeme na učivo z 1. stupně. Cílem hudební výchovy na 2. stupni je rozvoj práce s hlasem – snažíme se u dětí rozšiřovat hlasový rozsah, učíme základům hlasové hygieny a péče o hlas, pomáháme dětem zvládnout bez následků na hlas období puberty, kdy dochází k mutaci hlasu. Rozvíjí hudební sluch a hudební představivost. Orientuje se v notovém záznamu melodie. Seznamují se s hudebními styly a žánry minulosti a současnosti – poznávají nejrůznější hudební období, skladatele a jejich skladby. Získávají základní vhled do hudební kultury, vnímání hudby, schopnost hovořit při poslechu hudby o svých pocitech a základní vhled žáků do vztahu hudby k ostatním druhům umění.

Cílové zaměření předmětu

- naučit žáky čistě a výrazně zpívat lidové i umělé dětské písně v hlasovém rozsahu přiměřeném věku a nadání žáků
- nacvičit správné dýchání a tvoření tónů
- rozvíjet hudební sluch a paměť na melodii i slova
- učit rozlišovat a udržovat určitý rytmus
- rozvíjet hudebnost zařazováním poslechu lidových písní i poslechu hodnotné vážné hudby vhodné pro tento věk a vést žáky k zájmu o hudbu
- poznat a dbát o rozvoj talentovaných žáků
- probouzet u žáků zájem o vlastní pěvecké a hudební aktivity
- seznamovat žáky s hudebními dějinami, hudebními skladateli, hud. styly a žánry, s hud. nástroji

Rozvoj klíčových kompetencí

Kompetence k učení

- rozvíjíme u žáků zájem o hudbu, podporujeme je ve vyhledávání informací o hudbě
- seznamujeme žáky s užívanými termíny, znaky, symboly
- propojujeme získané poznatky a poznatky různých vzdělávacích oblastí
- vytváříme komplexnější pohled na nejrůznější společenské a kulturní jevy
- učíme srovnávat, kriticky posuzovat vlastní výsledky
- ukazujeme cestu pro využití vlastních výsledků v budoucnosti
- učíme umění posoudit vlastní pokrok, úspěch, neúspěch
- vedeme k vnímání uměleckých slohů a děl v jejich historickém kontextu
- rozvíjíme tvořivost žáků osvojováním různých hudebních technik
- zprostředkováváme pohled na umění jako na způsob poznávání světa

Kompetence k řešení problémů

- vedeme žáky k tomu, aby byli schopni vytvořit si názor na to, co je vkusné, nevkusné, aby dokázali odlišit kých od kvalitní hudby
- vedeme k vyhledávání vazeb mezi jednotlivými žánry na základě podobností a odlišností
- podporujeme využívání získaných vědomostí, dovedností a zkušeností
- vedeme ke kritickému myšlení při posuzování uměleckého díla i při vlastní tvorbě

Kompetence komunikativní

- vedeme žáky k umění poslouchat a naslouchat, udržovat pozorné ticho, nezasahovat do projevu druhého
- vedeme k tomu, aby přistupovali k umění a kultuře jako ke způsobu dorozumívání
- vedeme žáky k tomu, aby dokázali reprodukovat vlastními slovy své pocity, učíme vhodným způsobem argumentovat a prezentovat jejich názory
- dbáme na pečlivou výslovnost při zpěvu
- rozvíjíme hlasovou kulturu, učíme práci s dechem

Kompetence občanské

- učíme žáky kultuře projevu, neskákat druhým lidem do řeči, zdokonalujeme umění naslouchat
- budujeme v žácích pozitivní vztah k uměleckým dílům, k tradicím a kulturně-historickému dědictví
- seznamujeme žáky s pojmem vlastenectví, vlast, učíme o významných osobnostech národa
- učíme respektovat kulturní hudební odlišnosti v rámci vlasti i celé Evropy
- vedeme žáky k tomu, aby dokázali zhodnotit kulturní akci, uměli si vybrat z nabídky kulturních akcí
- podporujeme individuální zájem žáků o kulturní dění

Kompetence sociální a personální

- učíme spolupracovat ve skupině
- vytváříme u žáka pozitivní představu o sobě samém – žák si je vědom vlastních předností a nedostatků
- podporujeme sebedůvěru žáků a jejich samostatný rozvoj
- předkládáme dostatečné množství podnětů pro vytváření potřeby pohybovat se v oblasti umění
- poskytujeme prostor pro osobité hudební projevy žáků
- vedeme k vzájemnému naslouchání

Kompetence pracovní

- osvojujeme hudební techniky a hru na nejrůznější hudební nástroje
- učíme využít znalosti získané na ZŠ pro svůj vlastní rozvoj
- osvojujeme manipulaci s různými typy hudebních nástrojů, šetrné zacházení s nimi

Kompetence digitální

- vedeme žáky k aktivnímu a smysluplnému využívání elektronických hudebních nástrojů, digitálních aplikací i dostupných programů jako nástrojů pro reprodukční, produkční i vlastní tvůrčí počiny
- motivujeme žáky k zaznamenávání, snímání a přenosu i prezentaci hudby a hudebních i zvukových projektů prostřednictvím digitálních technologií, případně k uplatnění digitálních technologií jako nástroje sebe prezentace v rámci vlastních audiovizuálních projektů
- vedeme žáky k vyhledávání a sdílení inspiračních zdrojů, uměleckých děl i běžné produkce s respektem k autorství a autorským právům

Průřezová témata

Osobnostní a sociální výchova (OSV)

- komunikace – (průběžně)
- rozvoj schopností poznávání (průběžně)
- kreativita (průběžně)

Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech

- Evropa a svět nás zajímá – (průběžně)
- objevujeme Evropu a svět – (4. – 9. roč.)

Mediální výchova

- vnímání autora mediálních sdělení (4. – 9. roč.)
- stavba mediálních sdělení (7.,8.ročník)

Multikulturní výchova

- kulturní diference (průběžně)

Environmentální výchova

- vtať člověka k prostředí (průběžně)

Mezipředmětové vztahy

Český jazyk

- Zpracování některých literárních děl (Kytice) (6. a 7. ročník)
- Divadlo Semafor, Osvozené divadlo (8., 9., ročník)
- Národní jazyk - hymny (5. ročník)
- Rytmizace (1. roč.)

Výchova k občanství

- Symboly (6. ročník)

Tělesná výchova

- Rytmické cvičení s hudbou (průběžně)

Prvouka

- Státní symboly (3. roč.)

Vlastivěda

- Státní symboly (4. – 5. roč.)

Anglický jazyk

- Anglické písničky (3. – 5. roč.)

5.7.2 Výtvarná výchova

Charakteristika předmětu

Vzdělávací obsah předmětu výtvarná výchova je rozdělen na tři tematické okruhy:

- Rozvíjení smyslové citlivosti
- Uplatňování subjektivity
- Ověřování komunikačních účinků

Do vzdělávacího obsahu vyučovacího předmětu výtvarná výchova je na 1. i 2. stupni začleněna osobnostní a sociální výchova, výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, multikulturní výchova, environmentální výchova a mediální výchova.

Výtvarná výchova v 1. – 3. ročníku je dotována 1 hodinou týdně, ve 4.– 5. ročníku pak 2 hodinami týdně. Na 2. stupni činí hodinová dotace v 6. a 7. ročníku 2 hodiny týdně, v 8. a 9. ročníku 1 hodinu týdně.

1.stupeň

Výtvarná výchova umožňuje žákům poznávat svět umění a kultury prostřednictvím výtvarných činností a postupně se formujícího výtvarného myšlení.

Na 1. stupni se žáci seznamují prostřednictvím činností s výrazovými prostředky výtvarného umění, učí se s nimi tvořivě pracovat a užívat je jako prostředků pro sebevyjádření. Poznávají zákonitosti tvorby, seznamují se s vybranými uměleckými díly, učí se je vzhledem ke svým zkušenostem chápat, rozpoznávat a vysvětlovat.

Ve výtvarné výchově je často využíváno projektové vyučování. Projekty umožňují nacházet vztahy mezi jednotlivými druhy umění, otvírají prostor pro získání dovedností a poznatků překračujících rámec jednotlivých oborů. Pomocí projektů žáci hlouběji porozumí uměleckému dílu a osobitěji a originálněji se vyjadřují.

Výtvarná výchova je postavena na tvůrčích činnostech:

- Tvorbě (kresba, malba, grafika, kombinované techniky, tematické práce, keramika...)
- Vnímání (výstavy, besedy o ilustrátorech, rozbory výtvarných děl...)
- Interpretaci (výtvarné vyprávění ...)

Tyto činnosti umožňují rozvíjet a uplatnit vlastní vnímání, cítění, myšlení, prožívání, představivost a fantazii. K jejich realizaci nabízí výtvarná výchova vizuálně obrazné prostředky nejen tradiční a ověřené, ale i nově vznikající v současném výtvarném umění. Tvůrčími činnostmi (rozvíjením smyslové citlivosti, uplatňováním subjektivity a ověřováním komunikačních účinků) založenými na experimentování je žák veden k odvaze a chuti uplatnit osobně jedinečné pocity a prožitky a zapojit se na své odpovídající úrovni do procesu tvorby a komunikace.

Obsahem tematického okruhu Rozvíjení smyslové citlivosti jsou činnosti, které umožňují žákovi vnímat realitu prostřednictvím smyslů a uvědomovat si vliv této zkušenosti na volbu vhodných materiálů a výtvarných technik pro její vyjádření.

Obsahem tematického okruhu Uplatňování subjektivity jsou činnosti, které vedou žáka k uvědomování si a uplatňování vlastních zkušeností při tvorbě a vnímání vlastních obrázků.

Obsahem tematického okruhu Ověřování komunikačních účinků jsou činnosti, které umožňují žákovi popsat vlastní dílo, prezentovat je spolužákům v rámci třídy a nacházet možnosti pro uplatnění výsledků vlastní tvorby např. ve školním časopise.

Cílem Vv je vzdělávání žáka, které vede k pochopení umění jako specifického způsobu poznání a užívání jazyka umění jako svébytného prostředku komunikace. Žák spoluvytváří vstřícnou a podnětnou atmosféru pro tvorbu ve třídě, je veden k tolerantnímu přístupu k různým kulturním hodnotám současnosti a minulosti i kulturním projevům a potřebám různých skupin, národů a národností. Výtvarná výchova vede žáka k uvědomování si sebe samého jako svobodného jedince, k tvořivému přístupu ke světu a k obohacování citového života. Výzdoba chodeb školy a vestibulu je také vytvářena v hodinách výtvarné výchovy.

2.stupeň

Předmět výtvarná výchova na druhém stupni navazuje na předchozí výuku výtvarné výchovy. Výtvarná výchova je zaměřena na rozvíjení několika oblastí.

První z nich je chápání umění jako svébytného způsobu reflektování světa, vyjádření pocitů a odraz vnímání žáků a poznávání světa. K tomu je potřeba zvyšovat citlivost vůči používaným výtvarným prostředkům i předkládaným dílům výtvarníků.

Nedílnou součástí hodin výtvarné výchovy je následný rozbor prací, ať už mluví o obrázku sám autor nebo jeho spolužáci. Tím se dětem dostane zpětná vazba – „takto jsem to myslel, takhle to působí na ostatní.“ Další významnou oblastí je seznámení se zásadními umělci a díly v duchu artefietických přístupů.

Součástí vzdělávání ve výtvarné výchovy je i rozvoj praktických dovedností spojených s používáním různých výtvarných technik, aby byli žáci stále více schopni přizpůsobovat výběr a použití výtvarných prostředků svým záměrům, a ne naopak.

Základem práce je důraz na osobitost a tvořivost, vedeme žáky k subjektivnímu pojetí výtvarné tvorby. Žáci se také podílejí na výzdobě školy, práce nejen vytvářejí, ale často i instalují.

Předmět je modifikován na základě aktuálních požadavků žáků, školních i mimoškolních akcí a přizpůsobován k realizaci výzdoby školy.

Cílové zaměření předmětu

- probouzet a rozvíjet schopnosti výtvarného vyjadřování žáků
- rozvíjet tvořivé schopnosti žáků, pěstovat jejich estetické cítění a vkus
- vytvářet základní pracovní návyky pro výtvarnou činnost žáků
- vytvářet kladný citový vztah k výtvarnému umění
- seznamovat žáky s výtvarnými nástroji, materiály a technikami
- učit žáky pozorovat a vnímat krásu přírody, hovořit o svých pocitech a dojmech, pokusit se je výtvarně vyjadřovat
- dát dítěti možnost osobitého výtvarného vyjádření určitého prožitku nebo představy neovlivněného vnuceným výtvarným vzorem
- četbou, vyprávěním příběhem, hudbou, dramatickým dílem podněcovat a rozvíjet výtvarné představy žáků, dát možnost výtvarným projevům v různých technikách
- výtvarně experimentovat, objevovat tvary věcí kolem nás, hra s linií s využitím různých plastických materiálů
- výtvarně zobrazovat tvary předmětů na základě her s nimi
- kreslením, malováním a modelováním rozvíjet tvarovou, barevnou i prostorovou představivost a jemnou motoriku
- pozorovat a porovnávat jednoduché předměty, hledat jejich jednotlivé kvality – barevnost, pojmenovávat vlastnosti, tvary, hledat a odlišovat struktury
- dbát na rovnoměrnost a vyváženost smyslových, citových a rozumových přístupů a jejich propojování s důrazem na rozvoj fantazie a svobodného subjektivního vyjadřování
- učit se prezentovat svůj výtvarný projev a naslouchat sdělení druhých
- využívat zkušeností žáků, učit je respektovat vzájemné odlišnosti ve výtvarném vyjadřování

- dovedností získaných při výtvarných činnostech využívat při výuce prvouky, matematiky, českého jazyka i psaní a naopak
- seznamovat žáky s ilustracemi v dětských knihách, poznávat nejznámější malíře – ilustrátory, mezipředmětové vztahy se čtením a literární výchovou
- podílet se na výzdobě třídy, školy; učit se prezentovat své práce

Rozvoj klíčových kompetencí

Kompetence k učení

- vedeme žáky k učení se prostřednictvím vlastní tvorby,
- upřednostňujeme pestrost aktivit, které vycházejí z přístupu tvořivého vyučování
- vedeme ke kritickému posuzování a diskusi o známých výtvarných dílech i vlastních výrobcích
- podporujeme pokroky jednotlivých žáků
- učíme žáky rozumět obecně používaným termínům ve výtvarné oblasti a zacházet s nimi
- vedeme žáky ke vhodnému výběru a využití vhodných způsobů, metod a strategií výtvarného umění
- vedeme k tomu aby žáci sami řídili a organizovali vlastní činnost
- vedeme k samostatnému pozorování a vnímání reality a řešení výtvarných problémů

Kompetence k řešení problémů

- zařazujeme skupinovou a projektovou práci
- vedeme žáky k objektivnímu zhodnocení vlastního díla a obhájení si svého názoru
- klademe důraz na to, aby žáci po zdánlivém nezdaru vytrvali a neztráceli zájem o další výtvarnou činnost
- podporujeme u žáků logické a empirické postupy při výtvarné tvorbě

Kompetence komunikativní

- směřujeme žáky k vnímání mimojazykového vyjadřování
- ukazujeme žákům, že vyslechnout názor okolí na společně prožitý estetický zážitek a reagovat na něj je přínosné
- poskytujeme dětem dostatek prostoru k jejich vlastnímu uměleckému projevu
- vedeme k užívání uměleckého jazyka a k tomu, aby žáci úměrně věku rozuměli vizuálnímu sdělení a dokázali sami toto sdělení zobrazit

Kompetence občanské

- vysvětlujeme žákům potřebu respektovat, chránit a oceňovat naše tradice, kulturní a historické dědictví
- posilujeme v dětech pozitivní postoj k uměleckým dílům, smysl pro kulturu a tvořivost
- vedeme žáky k aktivnímu zapojování se do kulturního dění
- tříděním odpadu vedeme žáky k myšlení v ekologických souvislostech

Kompetence sociální a personální

- učíme žáky účinně spolupracovat ve skupině a dodržovat pravidla práce v týmu
- učíme žáky podílet se na utváření příjemné atmosféry ve třídě a skupinách
- vedeme žáky k pomoci slabšímu
- respektujeme a povzbuzujeme žáky s poruchami učení
- učíme žáky zásadám chování na kulturních akcích
- předvádíme na příkladech z výtvarné výchovy nezbytnost přebírání zkušenosti druhých lidí ke sebezdokonalování
- budujeme v dětech sebedůvěru na základě respektování názoru každého žáka

Kompetence pracovní

- vyžadujeme od žáků zodpovědný přístup k zadaným úkolům
- zařazujeme žákovské projekty
- vysvětlujeme žákům, jak správně a bezpečně používat výtvarné potřeby a jak o ně pečovat

Kompetence digitální:

- motivujeme žáky k užívání různorodých vizuálně obrazných prostředků včetně digitálních technologií při vlastní tvorbě, k nalézání neobvyklých postupů a různých variant řešení
- poskytujeme žákům prostor ke sdílení a prezentaci tvůrčího záměru, témat a výsledků tvůrčí práce v rovině tvorby, vnímání a interpretace
- vedeme žáky k vyhledávání a sdílení inspiračních zdrojů, uměleckých děl i běžné produkce s respektem k autorství a autorským právům

Průřezová témata

Osobnostní a sociální výchova (OSV)

- rozvoj schopností poznávání (průběžně)
- kreativita (průběžně)
- kooperace a kompetice (5.ročník)
- psychohygienu (1.-5.ročník)
- sebepoznání a sebepojetí (6.-9.ročník)

Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech

Objevujeme Evropu a svět (8.-9.ročník)

Multikulturní výchova

- lidské vztahy (průběžně)

Environmentální výchova

- ekosystémy (3.-7.ročník)

Mediální výchova

- stavba mediálních sdělení (4.-5.ročník)
- interpretace vztahu mediálních sdělení a reality (7.-9.ročník)

Mezipředmětové vztahy

Český jazyk

- Ilustrace textu (1.-5.ročník)
- Významné dny (1.-5.ročník)
- Významní ilustrátoři – popis uměleckých děl (7.ročník)
- Významní umělci doby renesance (8.ročník)

Matematika

- Souměrnost (3.-5.ročník)
- Geometrické tvary (1.-5.ročník)

Prvouka

- Významné dny (1.-3.ročník)

Vlastivěda

- Mapa (4.-5.ročník)

Přírodověda

- Ilustrace k textu (4.-5.ročník)

Praktické činnosti

- Významné dny (1.-5.ročník)
- Práce s drobným materiálem (1.-5.ročník)

Přírodopis

- Rostliny, živočichové, horniny (6.,7.ročník)
- Biologie člověka (8.,9.ročník)

Předmět : **Hudební výchova**
 Ročník : první
 Časová dotace : 1 hodina týdně

Výstupy RVP ZV	Výstupy ŠVP	Učivo	Průřezová témata Poznámky
<i>HV-3-1-01 Zpívá v jednohlase.</i>	Ovládá slova písní, zpívá písně odlišného charakteru. Při zpěvu správně dýchá, rovně stojí či sedí. Získává správné pěvecké návyky (uvolněný plynulý zpěv, lehké nasazení, správné dýchání, zřetelná výslovnost).	Pěvecký a mluvní projev – pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišený zpěv), hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu	
<i>HV-3-1-02 Rytmizuje a melodizuje jednoduché texty.</i>	Osvojuje si dětské popěvky, říkadla, rozpočítadla. Správně vyslovuje, tleská rytmus. Vymýšlí melodie k říkadlům. Využívá hry na tělo (tleskání, pleskání, dupání). Část textu zpívá, některá slova znázorňuje pohybem.	Intonace, vokální improvizace – diatonické postupy v durových tóninách (I. stupeň), hudební hry (ozvěna, otázka–odpověď apod.)	Český jazyk - rytimizace
<i>HV-3-1-03 Využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře.</i>	Tříbí cit pro vhodné použití hudebních nástrojů při doprovodu písně. Hraje na dětské nástroje a seznámí se s jejich správným držením. Hraje rytmus na rytmické nástroje, doprovází píseň. Z nabízených způsobů doprovodu vybere ten, který se mu zdá pro danou píseň nejvhodnější	Hra na hudební nástroje – jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých nástrojů z Orffova instrumentáře Hudební doprovody vhodných lidových a umělých písní interpretované učitelem, případně učitelem ve spolupráci s žáky na akustické i elektronické nástroje (Orffův instrumentář, kytara, klavír keyboard) nebo vytvořené v hudebních aplikacích	
<i>HV-3-1-04 Reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie.</i>	Pochoduje a tančí podle rytmu poslechové skladby. Připojí vhodný pohybový projev k písni. Tancuje v rytmu hudby.	Pohybový doprovod znějící hudby – taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance Orientace v prostoru – utváření pohybové paměti, reprodukce pohybů při tanci či pohybových	Tělesná výchova – rytmické cvičení s hudbou

		hrách	
<i>HV-3-1-05 Rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby.</i>	Rozliší tóny krátké a dlouhé, vysoké a hluboké. Zpívá slabě a silně, pomalu a rychle. Poznává, že melodie stoupá, klesá a je stejně vysoká. Rukou naznačuje postup melodie.	Kvality tónů – délka, síla, barva, výška Hudební výrazové prostředky – rytmus, melodie	
<i>HV-3-1-06 Rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje; odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální.</i>	Při poslechu hudby se seznamuje s hudebními nástroji, rozlišuje zvukovou barvu jednotlivých nástrojů, odlišuje hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální, chápe roli posluchače.	Hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj	

Předmět : **Hudební výchova**

Ročník : druhý

Časová dotace : 1 hodina týdně

Výstupy RVP ZV	Výstupy ŠVP	Učivo	Průřezová témata Poznámky
<i>HV-3-1-01 Zpívá v jednohlase.</i>	Ovládá slova písní, zpívá písně odlišného charakteru. Při zpěvu správně dýchá, rovně stojí či sedí. Získává správné pěvecké návyky (uvolněný plynulý zpěv, lehké nasazení, správné dýchání, zřetelná výslovnost).	Pěvecký a mluvní projev – pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišený zpěv), hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu	
<i>HV-3-1-02 Rytmizuje a melodizuje jednoduché texty.</i>	Osvojuje si dětské popěvky, říkadla, rozpočítadla. Správně vyslovuje, tleská rytmus. Vymýšlí melodie k říkadlům. Využívá hry na tělo (tleskání, pleskání, dupání). Část textu zpívá, některá slova znázorňuje pohybem.	Intonace, vokální improvizace – diatonické postupy v durových tóninách (V. a I. stupeň), hudební hry (ozvěna, otázka–odpověď apod.)	
<i>HV-3-1-03 Využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře.</i>	Tříbí cit pro vhodné použití hudebních nástrojů při doprovodu písně. Hraje na dětské nástroje a seznámí se s jejich správným držením. Hraje rytmus na rytmické nástroje, doprovází píseň. Z nabízených způsobů doprovodů vybere ten, který se mu zdá pro danou píseň nejvhodnější, svoje rozhodnutí se pokusí zdůvodnit a případně	Hra na hudební nástroje – jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých nástrojů z Orffova instrumentáře Hudební doprovody vhodných lidových a umělých písní interpretované učitelem případně učitelem ve spolupráci s žáky na akustické i elektronické nástroje	

	píseň doprovodit zvoleným způsobem	(Orffův instrumentář, kytara, klavír, keyboard) nebo vytvořené v aplikacích, zdůvodnění výběru (líbí–nelíbí, proč – hra s hudební barvou)	
<i>HV-3-1-04 Reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie.</i>	Pochoduje a tančí podle rytmu poslechové skladby. Připojí vhodný pohybový projev k písni. Tancuje v rytmu hudby.	Pohybový doprovod znějící hudby – taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance Pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby – pohybová improvizace s využitím tanečních kroků Orientace v prostoru – utváření pohybové paměti, reprodukce pohybů při tanci či pohybových hrách	Tělesná výchova – rytmické cvičení s hudbou
<i>HV-3-1-05 Rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby.</i>	Rozliší tóny krátké a dlouhé, vysoké a hluboké. Orientuje se v jednoduchém zápisu skladby. Zpívá slabě a silně, pomalu a rychle. Poznává, že melodie stoupá, klesá a je stejně vysoká. Rukou naznačuje postup melodie. Seznamuje se notovou osnovou, houslovým klíčem. Seznamuje se s notami – c1 – g1. Seznamuje se s notami čtvrtovými a půlovými.	Kvality tónů – délka, síla, barva, výška Hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem – rytmus, melodie, harmonie, barva, kontrast a gradace, pohyb melodie, zvukomalba, metrické, rytmické, dynamické, harmonické změny v hudebním proudu Notová osnova, houslový klíč, hodnoty a názvy not	
<i>HV-3-1-06 Rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje; odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální.</i>	Při poslechu hudby se seznamuje s hudebními nástroji, rozlišuje zvukovou barvu jednotlivých nástrojů, odlišuje hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální, chápe roli posluchače.	Hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj	

Předmět : **Hudební výchova**
 Ročník : třetí
 Časová dotace : 1 hodina týdně

Výstupy RVP ZV	Výstupy ŠVP	Učivo	Průřezová témata Poznámky
HV-3-1-01 Zpívá v jednohlase.	Ovládá slova písní, zpívá písně odlišného charakteru. Při zpěvu správně dýchá. Získává správné pěvecké návyky (uvolněný plynulý zpěv, lehké nasazení, správné dýchání, zřetelná výslovnost). Seznamuje se s hymnou ČR.	Pěvecký a mluvní projev – pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišený zpěv), hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu Hymna	Anglický jazyk – anglické písničky Člověk a svět – Státní symboly
HV-3-1-02 Rytmizuje a melodizuje jednoduché texty.	Osvojuje si dětské popěvky, říkadla, rozpočítadla. Správně vyslovuje, tleská rytmus. Vymýšlí melodii k říkadlům. Využívá hry na tělo (tleskání, pleskání, dupání). Část textu zpívá, některá slova znázorňuje pohybem.	Intonace, vokální improvizace – diatonické postupy v durových tóninách (V., III. a I. stupeň), hudební hry (ozvěna, otázka–odpověď apod.)	
HV-3-1-03 Využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře.	Tříbí cit pro vhodné použití hudebních nástrojů při doprovodu písně. Hraje na dětské nástroje a seznámí se s jejich správným držením. Hraje rytmus na rytmické nástroje, doprovází píseň. Porovná různé doprovody k písním včetně doprovodu elektronickým nástrojem; podle svého pocitu vybere doprovod, který považuje za vhodnější, a pokusí se svoji volbu zdůvodnit, zvolený doprovod podle svých dispozic realizuje	Hra na hudební nástroje – reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých nástrojů z Orffova instrumentáře Různorodé hudební doprovody lidových i umělých písní interpretované učitelem i žáky na akustické i elektronické nástroje (Orffův instrumentář, kytara, klavír, keyboard) nebo vytvořené v aplikacích, zdůvodnění výběru (líbí–nelíbí, proč – hra s hudební barvou), samostatný výběr z nabízených možností, případně samostatná hra doprovodů či hra s dopomocí učitele	

HV-3-1-04 Reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie.	Pochoduje a tančí podle rytmu poslechové skladby. Připojí vhodný pohybový projev k písni. Tancuje v rytmu hudby.	Pohybový doprovod znějící hudby – taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance Pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby – pohybová improvizace s využitím tanečních kroků Orientace v prostoru – utváření pohybové paměti, reprodukce pohybů při tanci či pohybových hrách	Tělesná výchova – rytmické cvičení s hudbou
HV-3-1-05 Rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby.	Rozliší tóny krátké a dlouhé, vysoké a hluboké. Orientuje se v jednoduchém zápisu skladby. Zpívá slabě a silně, pomalu a rychle. Pozná, že melodie stoupá, klesá a je stejně vysoká. Rukou naznačuje postup melodie. Seznamuje se s notami – c1 – h1. Seznamuje se s notami čtvrtovými, půlovými a celými.	Kvality tónů – délka, síla, barva, výška Hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem – rytmus, melodie, harmonie, barva, kontrast a gradace, pohyb melodie, zvukomalba, metrické, rytmické, dynamické, harmonické změny v hudebním proudu Notová osnova, houslový klíč, hodnoty a názvy not	
HV-3-1-06 Rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje; odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální.	Při poslechu hudby se seznamuje s hudebními nástroji, rozlišuje zvukovou barvu jednotlivých nástrojů, odlišuje hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální, chápe roli posluchače. Seznamuje se s některými hudebními nástroji: (např. flétna, housle, ...)	Hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj	

Předmět : **Hudební výchova**
Ročník : čtvrtý
Časová dotace : 1 hodina týdně

Výstupy RVP ZV	Výstupy ŠVP	Učivo	Průřezová témata Poznámky
----------------	-------------	-------	------------------------------

<p><i>HV-5-1-01 Zpívá v jednohlase či dvojhlas v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti</i></p>	<p>Učí se základním pěveckým dovednostem (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišený zpěv), hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu. Zpívá písně - výběr písní podle složení třídy a výběru učitele s využitím dostupných zpěvníků a učebnic hudební výchovy. Seznamuje se s dvojhlasem a vícehlasem - kánon, lidový dvojhlas apod. Učí se správné intonaci, vokální improvizaci - hudební hry (ozvěna, otázka - odpověď apod.).</p> <p>Rozeznává rytmus - realizace písní ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu. Seznamuje se s českou hymnu – zná slova a okolnosti jejího vzniku</p>	<p>Pěvecký a mluvní projev – pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišený zpěv), hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu</p> <p>Dvojhlas a vícehlas – prodleva, kánon, lidový dvojhlas apod. Intonace, vokální improvizace – diatonické postupy v durových a mollových tóninách (V., III. a I. stupeň), hudební hry (ozvěna, otázka – odpověď apod.) Hudební rytmus – realizace písní ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu Hymna ČR</p>	<p>Anglický jazyk – anglické písničky</p> <p>Člověk a společnost – Státní symboly</p>
<p><i>HV-5-1-02 Realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not</i></p>	<p>Seznamuje se s grafickým záznamem vokální hudby - čtení a zápis rytmického schématu písně. Orientuje se v zápisu not c1 – c2. Seznamuje se s délkami not a pomlk osminových, čtvrtových, půlových a celých a rozeznává je v notovém zápise. Ve skladbě prezentované prostřednictvím digitálního zobrazení (na interaktivní tabuli nebo počítači) seřadí části hrané skladby do správného celku</p>	<p>Záznam vokální hudby – zachycení melodie písně pomocí jednoduchého grafického vyjádření (např. linky), nota jako grafický znak pro tón, zápis rytmu jednoduché písně, notový zápis jako opora při realizaci písně</p>	
<p><i>HV-5-1-03 Využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní.</i></p>	<p>Hraje na hudební nástroje - reprodukuje motivy témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých nástrojů z Orffova instrumentáře, zobcových fléten, keyboardů apod. Seznamuje se s některými hudebními nástroji: (např. strunné, dechové). Doprovodí píseň na dostupném elektronickém nástroji, například hraním prodlevy či basových tónů označených učitelem na</p>	<p>Hra na hudební nástroje – reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých nástrojů z Orffova instrumentáře, zobcových fléten, keyboardů apod. Hudební hry pomocí aplikace, např. Sluchohry, nebo hry vytvořené ve vhodné aplikaci (Audacity aj.)</p>	

	klaviatuře elektronického nástroje, nebo pomocí rytmického vzorku (patternu) připraveného učitelem ve zvolené aplikaci		
<i>HV-5-1-05 Vytváří jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace.</i>	Učí se rytmičtaci, melodizaci, hudební improvizaci – učí se tvořit přede hry, mezihry a dohry s využitím tónového materiálu písně, využívá hudební hry (ozvěna, otázka - odpověď).	Rytmičtace, melodizace, hudební improvizace – učí se tvorbě přede her a doher s využitím tónového materiálu písně, hudební doprovod (akcentace těžké doby v rytmickém doprovodu, ostinato, prodleva), hudební hry (ozvěna, otázka – odpověď),	
<i>HV-5-1-04 Rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby.</i>	Seznamuje se s malou písňovou formou.	Malá písňová forma	
<i>HV-5-1-07 Ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace.</i>	Učí se taktovat, pohybově ztvárnit doprovod znějící hudby - dvoudobý, třídobý a čtyřdobý takt, taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance. Pohybově vyjadřuje hudbu a reaguje na změny v proudu znějící hudby - pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků.	Taktování, pohybový doprovod znějící hudby – dvoudobý, třídobý a čtyřdobý takt, taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance Pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby – pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků Orientace v prostoru – utváření pohybové paměti, reprodukce pohybů při tanci či pohybových hrách	Tělesná výchova – rytmické cvičení s hudbou
<i>HV-5-1-06 Rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků</i>	Poslouchá a rozeznává kvalitu tónů - délka, síla, barva, výška. Všimá si vztahů mezi tóny - souzvuk, akord. Rozpoznává hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem - rytmus, melodie, harmonie, barva, kontrast a gradace, pohyb melodie (melodie vzestupná a sestupná), zvukomalba, metrické, rytmické, dynamické, harmonické změny v hudebním proudu	Kvality tónů – délka, síla, barva, výška Vztahy mezi tóny – souzvuk, akord Hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem – rytmus, melodie, harmonie, barva, kontrast a gradace, pohyb melodie, zvukomalba, metrické, rytmické, dynamické, harmonické změny v	MDV – Vnímání autora mediálních sdělení

	<p>Rozlišuje hudbu vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj.</p> <p>Seznamuje se s hudebními styly a žánry - hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod.</p> <p>Snaží se interpretovat hudbu - slovní vyjádření (jaká je to hudba a proč je taková).</p> <p>Seznamuje se s některými hudebními skladateli (např. B. Smetana, A. Dvořák)</p>	<p>hudebním proudu Hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj Hudební styly a žánry – hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod. Interpretace hudby</p> <p>Hudební skladatelé</p>	
--	---	---	--

Předmět : **Hudební výchova**
Ročník : pátý
Časová dotace : 1 hodina týdně

Výstupy RVP ZV	Výstupy ŠVP	Učivo	Průřezová témata Poznámky
HV-5-1-01 Zpívá v jednohlase či dvojhlas v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti.	<p>Učí se základním pěveckým dovednostem (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišený zpěv), hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu. Zpívá písně - výběr písní podle složení třídy a výběru učitele s využitím dostupných zpěvníků a učebnic hudební výchovy.</p> <p>Seznamuje se s dvojhlasem a vícehlasem - kánon, lidový dvojhlas apod.</p> <p>Učí se správné intonaci, vokální improvizaci - hudební hry (ozvěna, otázka - odpověď apod.).</p> <p>Rozeznává rytmus - realizace písní ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu.</p>	<p>Pěvecký a mluvní projev – pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišený zpěv), hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu</p> <p>Dvojhlas a vícehlas – prodleva, kánon, lidový dvojhlas apod. Intonace, vokální improvizace – diatonické postupy v durových a mollových tóninách (V., III. a I. stupeň, volné nástupy VIII. a spodního V. stupně apod.), hudební hry (ozvěna, otázka–odpověď apod.) Hudební rytmus – realizace písní ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu</p>	<p>Anglický jazyk – anglické písničky</p> <p>Český jazyk - Hymna Člověk a společnost – Státní symboly</p>

	Seznamuje se s českou hymnu – zná slova a okolnosti jejího vzniku	Hymna ČR	
HV-5-1-02 Realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not.	Seznamuje se s grafickým záznamem vokální hudby - čtení a zápis rytmického schématu písně. Orientuje se v zápisu not c1 – g2 Seznamuje se s délkami not a pomlk osminových, čtvrtových, půlových a celých a rozeznává je v notovém zápisu.	Záznam vokální hudby – zachycení melodie písně pomocí jednoduchého grafického vyjádření (např. linky), nota jako grafický znak pro tón, zápis rytmu jednoduché písně, notový zápis jako opora při realizaci písně	
HV-5-1-03 Využívá jednoduché, hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní.	Hraje na hudební nástroje - reprodukuje motivy témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých nástrojů z Orffova instrumentáře, zobcových fléten, keyboardů apod. Seznamuje se s hudebními nástroji: (strunné, dechové, bicí). Vytvoří předehtu, mezihru či dohru k vybrané písni za pomoci dostupných hudebních nástrojů či za pomoci dostupných hudebních aplikací (WebAudio Drum Machine, Music Maker Jam aj.) Z dostupných zdrojů vybere vhodnou aplikaci pro vlastní hudební pokusy a navrhne, jak by šlo aplikaci využít například pro vlastní tvorbu, a případně zrealizuje svůj hudební nápad	Hra na hudební nástroje – reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých nástrojů z Orffova instrumentáře, zobcových fléten, keyboardů apod.	
HV-5-1-05 Vytváří jednoduché předehty, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace.	Učí se rytmizaci, melodizaci, hudební improvizaci - tvoří předehty, mezihry a dohry s využitím tónového materiálu písně, využívá hudební hry (ozvěna, otázka - odpověď). Ve skladbě prezentované prostřednictvím digitálního zobrazení (na interaktivní tabuli nebo počítači) seřadí části hrané skladby do správného pořadí a případně rozpozná návrat hlavní melodie (tématu), opakování motivu apod.	Rytmizace, melodizace, hudební improvizace – tvorba předehter, meziher a doher s využitím tónového materiálu písně, hudební doprovod (akcentace těžké doby v rytmickém doprovodu, ostinato, prodleva), hudební hry (ozvěna, otázka – odpověď), jednoduchá písňová forma. Hudební hry pomocí aplikace, např. Sluchohry, poznávání výrazných částí (návratů, opakování) písně či skladby z grafického (digitálního) záznamu (např. aplikace Audacity)	

HV-5-1-04 Rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby.	Rozlišuje hudební formy - malá písňová forma.	Hudební formy – malá písňová forma, rondo, variace	
HV-5-1-07 Ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace.	<p>Učí se taktovat, pohybově ztvárnit doprovod znějící hudby - dvoudobý, třídobý a čtyřdobý takt, taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance.</p> <p>Pohybově vyjadřuje hudbu a reaguje na změny v proudu znějící hudby - pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků.</p>	<p>Taktování, pohybový doprovod znějící hudby – dvoudobý, třídobý a čtyřdobý takt, taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance</p> <p>Pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby – pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků</p> <p>Orientace v prostoru – utváření pohybové paměti, reprodukce pohybů při tanci či pohybových hrách</p>	Tělesná výchova – rytmické cvičení s hudbou
HV-5-1-06 Rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků.	<p>Poslouchá a rozeznává kvalitu tónů - délka, síla, barva, výška.</p> <p>Všimá si vztahů mezi tóny - souzvuk, akord.</p> <p>Rozpoznává hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem - rytmus, melodie, harmonie, barva, kontrast a gradace, pohyb melodie (melodie vzestupná a sestupná), zvukomalba, metrické, rytmické, dynamické, harmonické změny v hudebním proudu</p> <p>Rozlišuje hudbu vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj.</p> <p>Seznamuje se s hudebními styly a žánry - hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod.</p> <p>Snaží se interpretovat hudbu - slovní vyjádření (jaká je to hudba a proč je taková).</p> <p>Seznamuje se s některými hudebními skladateli (např. J. S. Bach, W. A. Mozart, J. J. Ryba)</p>	<p>Kvality tónů – délka, síla, barva, výška</p> <p>Vztahy mezi tóny – souzvuk, akord</p> <p>Hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem – rytmus, melodie, harmonie, barva, kontrast a gradace, pohyb melodie, zvukomalba, metrické, rytmické, dynamické, harmonické změny v hudebním proudu</p> <p>Hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj</p> <p>Hudební styly a žánry – hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod.</p> <p>Interpretace hudby</p> <p>Hudební skladatelé</p>	MDV – Vnímání autora mediálních sdělení

Předmět : Hudební výchova
 Ročník : šestý
 Časová dotace : 1 hodina týdně

Výstupy RVP ZV	Výstupy ŠVP	Učivo	Průřezová témata Poznámky
<p><i>HV-9-1-01 Využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách, tyto aktivity zaznamenává za pomoci dostupných digitálních technologií</i></p> <p><i>HV-9-1-02 Uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase</i></p>	<p>Rozšiřuje svůj hlasový rozsah, dodržuje hlasovou hygienu, seznamuje se s možnostmi hlasové nedostatečnosti s některými způsoby její nápravy, seznamuje se s pojmy mutace.</p> <p>Seznamuje se s vícehlasým a jednohlasým zpěvem, osvojuje si techniky vokálního projevu.</p> <p>Správně intonuje. Používá hudební rytmus.</p> <p>Zpívá lidové písně - výběr písní podle složení třídy a výběru učitele s využitím dostupných zpěvníků a učebnic hudební výchovy.</p> <p>Zaznamená hudební aktivitu spolužáků na mobilní, či jiné zařízení a uloží ji ve vhodném formátu.</p>	<p>Vokální činnosti Hlasová hygiena</p> <p>Jednohlasý a vícehlasý zpěv</p> <p>Intonace, rytmus</p> <p>Lidové písně</p> <p>Záznam aktivit</p>	MLK – Kulturní diference
<p><i>HV-9-1-03 Reprodukce na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace.</i></p>	<p>Hraje na hudební nástroje - nástrojová reprodukce melodií (motivů, témat, písní).</p> <p>Vyjadřuje hudební i nehudební představy a myšlenky pomocí hudebního nástroje - představy rytmické, melodické, tempové.</p> <p>Orientuje se v hudebních nástrojích – zná rozdělení hudebních nástrojů.</p> <p>Za pomoci dostupného hud. softwaru provádí jednoduché hudební experimenty</p>	<p>Instrumentální činnosti Doprovody písní Hra na nástroje</p> <p>Vyjádření hudebních představ</p> <p>Hudební nástroje</p>	OSV - Kreativita
<p><i>HV-9-1-04 Rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě</i></p>	<p>Pohybově vyjadřuje hudbu</p> <p>Komunikace hudbou,</p> <p>Pohybově doprovází znějící hudbu - taktování, taneční kroky, vlastní pohybové ztvárnění.</p> <p>Pohybově reaguje na změny v proudu znějící hudby.</p>	<p>Hudba a tanec</p> <p>Pohybové vyjádření hudby, komunikace hudbou</p>	Tělesná výchova – rytmické cvičení s hudbou OSV- Komunikace
<p><i>HV-9-1-05 Orientuje se v proudu znějící hudby, přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku.</i></p>	<p>Analyzuje hudební skladby - postihování hudebně výrazových prostředků, významné sémantické prvky užití ve skladbě (zvukomalba, pohyb melodie, pravidelnost a nepravidelnost hudební formy) a jejich význam pro pochopení hudebního díla.</p>	<p>Poslechové činnosti Poslech skladby a její vnímání Hudební výrazové prostředky</p>	MDV – Vnímání autora mediálních sdělení OSV – Rozvoj schopnosti poznávání EVO – Vztah člověka k prostředí

	Navštíví hudební představení, besedu. Seznamuje se s hudebními výrazovými prostředky (Melodie, rytmus...)		
<i>HV-9-1-06 Zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období</i>	Rozeznává hudební dílo a autora, hudební skladbu v kontextu s jinými hudebními i nehupebními díly, dobou vzniku, životem autora, vlastními zkušenostmi. Seznamuje se s některými českými hud. Autory (např. J. Mysliveček, L. Janáček, B. Martinů, A. Dvořák, J. Suk, F. Schubert ...).	Hudební skladatelé J. Mysliveček, B. Smetana, A. Dvořák, L. Janáček, B. Martinů, J. Suk, F. Schubert	EGS – Evropa a svět nás zajímá EGS - objevujeme Evropu a svět
<i>HV-9-1-07. Vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění, dokáže využít možnosti, které mu dávají multimédia a digitální prostředí</i>	Rozeznává některé hudební styly a žánry (např. opera, opereta, balet, balet, pantomima, melodram, scénická hudba...).	Hudební styly a žánry opera, opereta, balet, balet, pantomima, melodram, scénická hudba	Český jazyk – Zpracování některých literárních děl (Kytice...)

Předmět : **Hudební výchova**

Ročník : sedmý

Časová dotace : 1 hodina týdně

Výstupy RVP ZV	Výstupy ŠVP	Učivo	Průřezová témata Poznámky
<i>HV-9-1-01 Využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách, tyto aktivity zaznamenává za pomoci dostupných digitálních technologií</i>	Rozšiřuje svůj hlasový rozsah, dodržuje hlasovou hygienu, seznamuje se s možností hlasové nedostatečnosti s některými způsoby její nápravy, seznamuje se s pojmy mutace. Seznamuje se s vícehlasým a jednohlasým zpěvem, osvojuje si techniky vokálního projevu.	Vokální činnosti Hlasová hygiena	
<i>HV-9-1-02 Uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase</i>	Rozděluje hlasy (ženský – soprán, alt x mužský – tenor, bas) Správně intonuje. Používá hudební rytmus. Zpívá lidové a umělé písně - výběr písní podle složení třídy a výběru učitele s využitím dostupných zpěvníků a učebnic hudební výchovy. Umí zazpívat lidovou a umělou píseň. Seznamuje s pojmem Kánon. Zpívá hymnu ČR, zná její autory. Zaznamená hudební aktivitu spolužáků na mobilní, či jiné zařízení a použije záznam, např. Jako součást	Jednohlasý a vícehlasý zpěv Rozdělení hlasu (ženský – soprán, alt x mužský – tenor, bas) Rytmus Lidové a umělé písně Kánon Hymna ČR – F. Škroup Záznam aktivity a prezentace	Výchova k občanství - hymna

	prezentace.	záznamu	
<i>HV-9-1-03 Reprodukce na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace.</i>	Hraje na hudební nástroje - nástrojová reprodukce melodií (motivků, témat, písní). Vyjadřuje hudební i nehudební představy a myšlenky pomocí hudebního nástroje - představy rytmické, melodické, tempové. Orientuje se v hudebních nástrojích – zná rozdělení a jejich charakteristiku. Seznamuje se s pojmem orchestr, dirigent, partitura. Za pomoci dostupného hud. softwaru provádí jednoduché hudební experimenty	Instrumentální činnosti Doprovody písní Hra na nástroje Vyjádření hudebních představ Hudební nástroje Orchestr MuseScore	OSV - Kreativita
<i>HV-9-1-04 Rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě</i>	Pohybově vyjadřuje hudbu Pohybově doprovází znějící hudbu – taktování (2/4 3/4, 4/4 , taneční kroky, vlastní pohybové ztvárnění. Pohybově reaguje na změny v proudu znějící hudby.	Hudebně pohybové činnosti Vyjádření pohybu Tanec - pantomima, balet, výrazový a společenský tanec	Tělesná výchova – rytmické cvičení s hudbou OSV- Komunikace
<i>HV-9-1-05 Orientuje se v proudu znějící hudby, přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku.</i>	Analyzuje hudební skladby - postihování hudebně výrazových prostředků, významné sémantické prvky užití ve skladbě (zvukomalba, pohyb melodie, pravidelnost a nepravidelnost hudební formy) a jejich význam pro pochopení hudebního díla. Navštíví hudební představení, besedu. Vnímá hudební výrazové prostředky (melodie, rytmus...)	Poslechové činnosti Kreativita – hudební představy Poslech skladby a její vnímání Hudební výrazové prostředky	MDV – Vnímání autora mediálních sdělení MDV – Stavba mediálních sdělení OSV – Rozvoj schopnosti poznávání EVO – Vztah člověka k prostředí
<i>HV-9-1-06 Zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období</i>	Rozeznává hudební dílo a autora, hudební skladbu v kontextu s jinými hudebními díly, dobou vzniku, životem autora, vlastními zkušenostmi. Seznamuje se s některými hud. autory(např. J. S. Bach, A. Michna, A. Dvořák Seznamuje se s některými hudebními styly a žánry (např. polyfonie – kánon, fuga, koncert, sonáta, symfonie, symfonická báseň, kantáta, oratorium...)	Hudební skladatelé J. S. Bach, život a dílo – umění fugy A. Michna (Chtíc aby spal) Antonín Dvořák – symfonie „Z nového světa“ Hudební styly a žánry	EGS – Evropa a svět nás zajímá EGS - objevujeme Evropu a svět
<i>HV-9-1-07. Vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění, dokáže využít možnosti, které mu dávají multimedia a digitální prostředí</i>	Vnímá vliv ostatních uměleckých oborů a jejich propojení s hudbou, dílem či autorem určitého období, dle vlastních vědomostí a schopností. V digitálním prostředí vyhledá umělecký projekt a popíše jeho hudební složku.	Hudební dílo a jeho autor-inspirace Interpretace hudební složky, porovnání hudby hrané na klasické nástroje a hudby elektronické	Český jazyk – Zpracování některých literárních děl (Kytice...)

Předmět : **Hudební výchova**
 Ročník : osmý
 Časová dotace : 1 hodina týdně

Výstupy RVP ZV	Výstupy ŠVP	Učivo	Průřezová témata Poznámky
<p><i>HV-9-1-01 Využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách, tyto aktivity zaznamenává za pomoci dostupných digitálních technologií</i></p> <p><i>HV-9-1-02 Uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase</i></p>	<p>Rozšiřuje svůj hlasový rozsah, dodržuje hlasovou hygienu, seznamuje se s možnostmi hlasové nedostatečnosti s některými způsoby její nápravy, seznamuje se s pojmy mutace.</p> <p>Seznamuje se s vícehlasým a jednohlasým zpěvem, osvojuje si techniky vokálního projevu. Správně intonuje. Používá hudební rytmus. Zpívá písně - výběr písní podle složení třídy a výběru učitele s využitím dostupných zpěvníků a učebnic hudební výchovy</p> <p>Umí zazpívat lidovou, zlidovělá, umělou píseň. Rozlišuje druhy písní.</p> <p>Využívá dostupné hudební i el. nástroje při aktivitách, které následně zaznamenává pomocí dostupných digitálních technologií.</p>	<p>Vokální činnosti Hlasová hygiena</p> <p>Jednohlasý a vícehlasý zpěv</p> <p>Intonace, rytmus Písně</p> <p>Lidová, zlidovělá, umělá píseň</p> <p>Výběr/tvorba doprovodu, vlastní zvukové experimenty v aplikaci Volba prostředku a pořízení záznamu</p>	MLK – Kulturní diference
<p><i>HV-9-1-03 Reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace.</i></p>	<p>Hraje na hudební nástroje - nástrojová reprodukce melodií (motivků, témat, písní).</p> <p>Vyjadřuje hudební i nehudební představy a myšlenky pomocí hudebního nástroje - představy rytmické, melodické, tempové.</p> <p>Opakuje si své znalosti o hudebních nástrojích. Rozlišuje moderní hudební nástroje.</p> <p>Za pomoci dostupného hud. softwaru provádí jednoduché hudební experimenty</p>	<p>Instrumentální činnosti Doprovody písní Hra na nástroje</p> <p>Vyjádření hudebních představ Moderní hudební nástroje - poslechové činnosti</p> <p>MuseScore</p>	OSV - Kreativita
<p><i>HV-9-1-04 Rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě</i></p>	<p>Pohybově vyjadřuje hudbu v návaznosti na sémantiku hudebního díla - pantomima, improvizace.</p> <p>Pohybově doprovází znějící hudbu - taktování, taneční kroky, vlastní pohybové ztvárnění.</p> <p>Pohybově reaguje na změny v proudu znějící hudby</p>	<p>Hudebně pohybové činnosti Taktování Vyjádření pohybu</p>	Tělesná výchova – Rytmické cvičení s hudbou OSV- Komunikace

	- tempové, dynamické rytmicko- metrické, harmonické.		
<i>HV-9-1-05 Orientuje se v proudu znějící hudby, přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku.</i>	Analyzuje hudební skladby - postihování hudebně výrazových prostředků, významné sémantické prvky užití ve skladbě (zvukomalba, pohyb melodie, pravidelnost a nepravidelnost hudební formy) a jejich význam pro pochopení hudebního díla. Navštíví hudební představení, besedu. Vnímá hudební výrazové prostředky (melodie, rytmus...)	Poslechové činnosti Poslech skladby a její vnímání Hudební výrazové prostředky	MDV – Vnímání autora mediálních sdělení MDV – Stavba mediálních sdělení OSV – Rozvoj schopnosti poznávání EVO – Vztah člověka k prostředí
<i>HV-9-1-06 Zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období</i>	Rozeznává hudební dílo a autora, hudební skladbu v kontextu s jinými hudebními i nehudebními díly, dobou vzniku, životem autora, vlastními zkušenostmi. Seznamuje se s některými hud. autory světové klasické i moderní hudby (např. F. Chopen., L. Armstrong, E. Presley, skupina Beatles, ABBA Seznamuje se hudbou J.Suchého a J.Šlitra Seznamuje se s některými hudebními styly a žánry (např. jazz, swing, rock and roll, country, pop,) Seznamuje se s některými částmi světových hudebních dějin (např.hudba v pravěku a starověku, středověk, renesance, baroko, klasicismus, romantismus, hudba v 20. století,...)	Hudební skladatelé F. Chopin Hudební styly a žánry Dějiny hudby	EGS – Evropa a svět nás zajímá EGS - objevujeme Evropu a svět
<i>HV-9-1-07. Vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění, dokáže využít možnosti, které mu dávají multimédia a digitální prostředí</i>	Vnímá vliv ostatních uměleckých oborů a jejich propojení s hudbou, dílem či autorem určitého období, dle vlastních vědomostí a schopností. V digitálním prostředí vyhledá umělecký projekt a popíše jeho druhy umění a inspirace	Hudební dílo a jeho autor-Hudební klip, hudební film, muzikál- předloha, inspirace, porovnání způsobů provedení	

Předmět : Hudební výchova

Ročník : devátý

Časová dotace : 1 hodina týdně

Výstupy RVP ZV	Výstupy ŠVP	Učivo	Průřezová témata Poznámky
<i>HV-9-1-01 Využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti</i>	Rozšiřuje svůj hlasový rozsah, dodržuje hlasovou hygienu, seznamuje se s možnostmi hlasové	Vokální činnosti Hlasová hygiena	Výchova k občanství MLK – Kulturní diference

<p>při hudebních aktivitách, tyto aktivity zaznamenává za pomoci dostupných digitálních technologií</p> <p><i>HV-9-1-02 Uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase</i></p>	<p>nedostatečnosti s některými způsoby její nápravy, seznamuje se s pojmy mutace.</p> <p>Seznamuje se s vícehlasým a jednohlasým zpěvem, osvojuje si techniky vokálního projevu. Správně intonuje. Používá hudební rytmus. Zpívá písně - výběr písní podle složení třídy a výběru učitele s využitím dostupných zpěvníků a učebnic hudební výchovy.</p> <p>Poslouchá Gregoriánský chorál - Hospodine, pomiluj ny, Trubači, husité – (Ktož sú boží bojovníci)</p> <p>Zpívá koledy lidové i umělé</p> <p>Využívá dostupné hudební i el. nástroje při aktivitách, které následně zaznamenává pomocí dostupných digitálních technologií.</p>	<p>Jednohlasý a vícehlasý zpěv</p> <p>Intonace, rytmus</p> <p>Písně</p> <p>Gregoriánský chorál - Hospodine, pomiluj ny</p> <p>Trubači, husité – (Ktož sú boží bojovníci)</p> <p>Koledy – lidové a umělé</p> <p>Výběr/tvorba i rytmicko-melodického doprovodu, vlastní zvukové experimenty v aplikaci</p> <p>Volba vhodných prostředku a pořízení záznamu na dostupné zařízení</p>	
<p><i>HV-9-1-03 Reprodukce na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace.</i></p>	<p>Hraje na hudební nástroje - nástrojová reprodukce melodií (motivků, témat, písní). Vyjadřuje hudební i nehudební představy a myšlenky pomocí hudebního nástroje - představy rytmické, melodické, tempové.</p> <p>Opakuje si své znalosti o hudebních nástrojích.</p> <p>Upevňuje si znalosti o rozdělení hudebních nástrojů v orchestru.</p> <p>Za pomoci dostupného hud. softwaru provádí jednoduché hudební experimenty</p>	<p>Instrumentální činnosti</p> <p>Doprovody písní</p> <p>Hra na nástroje</p> <p>Vyjádření hudebních představ</p> <p>Hudební nástroje v orchestru</p> <p>MuseScore</p>	<p>OSV - Kreativita</p>
<p><i>HV-9-1-04 Rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě</i></p>	<p>Pohybově vyjadřuje hudbu v návaznosti na sémantiku hudebního díla - pantomima, improvizace.</p> <p>Pohybově doprovází znějící hudbu - taktování, taneční kroky, vlastní pohybové ztvárnění.</p> <p>Pohybově reaguje na změny v proudu znějící hudby - tempové, dynamické rytmicko- metrické, harmonické. Hudebně pohybové činnosti</p> <p>Taktování, dirigent</p> <p>Vyjádření pohybu</p>	<p>Hudebně pohybové činnosti</p> <p>Taktování, dirigent</p> <p>Vyjádření pohybu</p>	<p>Tělesná výchova – rytmické cvičení s hudbou</p> <p>OSV- Komunikace</p>

Předmět : **Výtvarná výchova**
 Období : první
 Ročník : první
 Časová dotace : 1 hodina týdně

Výstupy RVP ZV	Výstupy ŠVP	Učivo	Průřezová témata Poznámky
<i>VV-3-1-01 Rozpoznává (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě zkušeností, vjemů, zážitků a představ.</i>	Rozlišuje a pojmenovává základní plošné tvary- kruh, čtverec, obdélník, trojúhelník. Dokáže správně pojmenovat základní barvy. Manipuluje s barvou, tvarem, linií, prostorem a plastickým materiálem. Záměrně vyhledává linie, tvary a barvy ve svém okolí, rozeznává různý charakter lineární kresby. Porovnává objekty podle velikosti a odlišnosti tvaru.	Prvky vizuálně obrazného vyjádření: Barevný svět kolem nás – barvy, které známe. Barvy, které patří k sobě odstíny. Co je nejsvětější, nejtmaší, nejbarevnější – kolem nás, ve škole, doma... Malujeme, tvoříme, kreslíme objekty. Sbírky a instalace z drobných předmětů, přírodnin, materiálů. Péče o pomůcky a materiál Dodržování čistoty První zachycení děje	Praktické činnosti- práce s drobným materiálem
<i>VV-3-1-02 V tvorbě projevuje své vlastní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace.</i>	Učí se výtvarně vyjádřit vjemy a postoje ke skutečnosti na základě prožitků. Využívá rozličné nabídnuté materiály, techniky, formáty. Rytmicky řadí přírodní i umělé prvky otiskováním. Rytmicky řadí dekorativní prvky do pásu. Učí se výtvarně zpracovat přírodní materiál.	Uspořádání objektů do celků: Zážitky z každodenního života, cesta do školy, výlet... Malbou štětcem, houbou, prsty... kresba dřívkem, rozličnými nástroji zanecháváním různou stopu. Objevení barvy, pokusy s mícháním barev	Český jazyk –významné dny Člověk a svět- významné dny Praktické činnosti- významné dny OSV-Kreativita
<i>VV-3-1-03 Vnímá události různými smysly a vizuálně je vyjadřuje.</i>	Uplatňuje různé výtvarné techniky a postupy (kresba, modelování, malba, hra s barvou, experimentování).	Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností: Namaluj, nakresli, vymodeluj – jak zpívají ptáci, jak chutná	Matematika- geometrické tvary

		čokoláda, ... (vizuální vyjádření vjemů ostatních smyslů)	
<i>VV-3-1-04 Interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svou dosavadní zkušeností.</i>	Využívá základní klasifikaci barev - světlé, tmavé barvy, teplé, studené barvy, kontrast. Rozpozná a slovně vyjádří námět a základní náladu díla. Dovede odlišit výraz a náladu zobrazených postav, vnímá a pojmenuje odlišné působení barevného ladění díla. Jednoduše vyjádří svůj názor.	Osobní postoj v komunikaci: Veselé a smutné tvary, barvy. Veselé a smutné tváře a postav. Mohli by si spolu hrát? Rozuměli by si?	Český jazyk –ilustrace textu Člověk a svět- významné dny
<i>VV-3-1-05 Na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil.</i>	Dovede jednoduše odůvodnit svoji oblíbenou ilustraci, animovaný film, hračky... Dovede vyslechnout a respektovat odlišný názor na své i cizí dílo. Aktivně spolupracuje na vytváření společného prostředí ve třídě.	Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření: Moje oblíbené pohádkové knížky, večerníčky, animované filmy. Svět našich hraček. Společná práce na instalaci výtvarných prací.	

Předmět : **Výtvarná výchova**
 Období : první
 Ročník : druhý
 Časová dotace : 1 hodina týdně

Výstupy RVP ZV	Výstupy ŠVP	Učivo	Průřezová témata Poznámky
<i>VV-3-1-01 Rozpoznává (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě zkušeností, vjemů, zážitků a představ.</i>	Rozlišuje a pojmenovává základní plošné tvary- kruh, čtverec, obdélník, trojúhelník. Dokáže správně pojmenovat základní barvy. Manipuluje s barvou, tvarem, linií, prostorem a plastickým materiálem. Záměrně vyhledává linie, tvary a barvy ve svém okolí, rozeznává různý charakter lineární kresby. Porovnává objekty podle velikosti a odlišnosti tvaru.	Prvky vizuálně obrazného vyjádření: Barevný svět kolem nás – barvy, které známe. Barvy, které patří k sobě odstíny. Co je nejsvětlejší, nejtmaší, nejbarevnější – kolem nás, ve škole, doma... Malujeme, tvoříme, kreslíme objekty. Sbírký a instalace z drobných předmětů, přírodnin, materiálů. Péče o pomůcky a materiál	Praktické činnosti- práce s drobným materiálem

		Dodržování čistoty První zachycení děje	
<i>VV-3-1-02 V tvorbě projevuje své vlastní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace.</i>	Učí se výtvarně vyjádřit vjemy a postoje ke skutečnosti na základě prožitků. Využívá rozličné nabídnuté materiály, techniky, formáty. Rytmicky řadí přírodní i umělé prvky otiskováním. Rytmicky řadí dekorativní prvky do pásu. Učí se výtvarně zpracovat přírodní materiál.	Uspořádání objektů do celků: Zážitky z každodenního života, cesta do školy, výlet... Malbou štětcem, houbou, prsty... kresba dřívkem, rozličnými nástroji zanecháváním různou stopu. Objevení barvy, pokusy s mícháním barev	Český jazyk –významné dny Člověk a svět- významné dny Praktické činnosti- významné dny OSV-Kreativita
<i>VV-3-1-03 Vnímá události různými smysly a vizuálně je vyjadřuje.</i>	Uplatňuje různé výtvarné techniky a postupy (kresba, modelování, malba, hra s barvou, experimentování).	Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností: Namaluj, nakresli, vymodeluj – jak zpívají ptáci, jak chutná čokoláda, ... (vizuální vyjádření vjemů ostatních smyslů)	Matematika- geometrické tvary
<i>VV-3-1-04 Interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svou dosavadní zkušeností.</i>	Využívá základní klasifikaci barev - světlé, tmavé barvy, teplé, studené barvy, kontrast. Rozpozná a slovně vyjádří námět a základní náladu díla. Dovede odlišit výtaz a náladu zobrazených postav, vnímá a pojmenuje odlišné působení barevného ladění díla. Jednoduše vyjádří svůj názor.	Osobní postoj v komunikaci: Veselé a smutné tvary, barvy. Veselé a smutné tváře a postav. Mohli by si spolu hrát? Rozuměli by si?	Český jazyk –ilustrace textu Člověk a svět- významné dny
<i>VV-3-1-05 Na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil.</i>	Dovede jednoduše odůvodnit svoji oblíbenou ilustraci, animovaný film, hračky... Dovede vyslechnout a respektovat odlišný názor na své i cizí dílo. Aktivně spolupracuje na vytváření společného prostředí ve třídě. Učí se rozlišovat mezi jednotlivými vizuálními obsahy a objevuje, k čemu jsou určeny (například kresba v knize, animace v reklamě / v animovaném filmu pro děti)	Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření: Moje oblíbené pohádkové knížky, večerníčky, animované filmy. Svět našich hraček. Společná práce na instalaci výtvarných prací. Vybraná vizuální díla umělecké i běžné produkce (malba, grafika, socha, ilustrace architektura, animace, hraný film, reklama);	

		vnímání – reprodukce a originál; edukativní programy v dostupných galeriích	
--	--	---	--

Předmět : **Výtvarná výchova**
 Období : první
 Ročník : třetí
 Časová dotace : 1 hodina týdně

Výstupy RVP ZV	Výstupy ŠVP	Učivo	Průřezová témata Poznámky
VV-3-1-01 Rozpoznává (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě zkušeností, vjemů, zážitků a představ.	Rozlišuje a pojmenovává základní plošné tvary- kruh, čtverec, obdélník, trojúhelník. Dokáže správně pojmenovat základní barvy. Manipuluje s barvou, tvarem, linií, prostorem a plastickým materiálem. Záměrně vyhledává linie, tvary a barvy ve svém okolí, rozeznává různý charakter lineární kresby. Porovnává objekty podle velikosti a odlišnosti tvaru.	Prvky vizuálně obrazného vyjádření: Barevný svět kolem nás – barvy, které známe. Barvy, které patří k sobě odstíny. Co je nejsvětlejší, nejtmavší, nejbarevnější – kolem nás, ve škole, doma... Malujeme, tvoříme, kreslíme objekty. Sbírký a instalace z drobných předmětů, přírodnin, materiálů. Péče o pomůcky a materiál Dodržování čistoty První zachycení děje	Praktické činnosti- práce s drobným materiálem
VV-3-1-02 V tvorbě projevuje své vlastní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace.	Učí se výtvarně vyjádřit vjemy a postoje ke skutečnosti na základě prožitků. Využívá rozličné nabídnuté materiály, techniky, formáty. Rytmicky řadí přírodní i umělé prvky otiskováním. Rytmicky řadí dekorativní prvky do pásu.	Uspořádání objektů do celků: Zážitky z každodenního života, cesta do školy, výlet... Malbou štětcem, houbou, prsty... kresba dřívkem, rozličnými nástroji zanecháváním různou stopu.	Český jazyk –významné dny Člověk a svět- významné dny Praktické činnosti- významné dny OSV-Kreativita

	<p>Učí se výtvarně zpracovat přírodní materiál.</p> <p>Při vlastní tvorbě objevuje možnosti různých prostředků (kresby, malby, digitální fotografie, nástrojů vybraných programů pro kreslení)</p>	<p>Objevení barvy, pokusy s mícháním barev</p> <p>Smyslové podněty a jejich vyjádření; kombinace vybraných prostředků – například kresba a otisk, malba a frotáž; jednoduchá úprava digitální fotografie – změna barevnosti, velikosti apod.; animace podle zájmu, a to samostatně i jako společný výstupy</p>	
VV-3-1-03 Vnímá události různými smysly a vizuálně je vyjadřuje.	<p>Uplatňuje různé výtvarné techniky a postupy (kresba, modelování, malba, hra s barvou, experimentování).</p> <p>Experimentuje s prostředky, kterými je možné vyjádřit nebo zachytit smyslový vjem, seznamuje se s jednoduchými postupy a prostředky animace s využitím digitálních technologií</p>	<p>Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností:</p> <p>Namaluj, nakresli, vymodeluj – jak zpívají ptáci, jak chutná čokoláda, ... (vizuální vyjádření vjemů ostatních smyslů)</p> <p>Různorodá vizuální díla umělecké i běžné produkce; výběr díla a jeho vnímání – sdělení pocitu, důvodu výběru; reprodukce a originál; edukativní programy v dostupných galeriích; vybrané online sbírky a díla</p>	Matematika- geometrické tvary
VV-3-1-04 Interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svou dosavadní zkušeností.	<p>Využívá základní klasifikaci barev - světlé, tmavé barvy, teplé, studené barvy, kontrast.</p> <p>Rozpozná a slovně vyjádří námět a základní náladu díla. Dovede odlišit výtaz a náladu zobrazených postav, vnímá a pojmenuje odlišné působení barevného ladění díla. Jednoduše vyjádří svůj názor.</p>	<p>Osobní postoj v komunikaci: Veselé a smutné tvary, barvy. Veselé a smutné tváře a postav. Mohli by si spolu hrát? Rozuměli by si?</p>	Český jazyk –ilustrace textu Člověk a svět- významné dny
VV-3-1-05 Na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných	<p>Dovede jednoduše odůvodnit svoji oblíbenou ilustraci, animovaný film, hračky... Dovede vyslechnout a respektovat odlišný názor na své i</p>	<p>Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření: Moje oblíbené pohádkové knížky,</p>	

vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil.	cizí dílo. Aktivně spolupracuje na vytváření společného prostředí ve třídě. Seznamuje se s různorodostí vizuální produkce i v online prostředí, vybere díla, která ho zaujala, a jednoduše sdělí důvod svého výběru	večerníčky, animované filmy. Svět našich hraček. Společná práce na instalaci výtvarných prací. Různorodá vizuální díla umělecké i běžné produkce; výběr díla a jeho vnímání – sdělení pocitu, důvodu výběru; reprodukce a originál; edukativní programy v dostupných galeriích; vybrané online sbírky a díla	
--	--	--	--

Předmět : **Výtvarná výchova**
 Období : druhé
 Ročník : čtvrtý
 Časová dotace : 2 hodiny týdně

Výstupy RVP ZV	Výstupy ŠVP	Učivo	Průřezová témata Poznámky
<i>VV-5-1-01 Při vlastních tvůrčích činnostech užívá prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů</i>	Rozeznává barvy v základní škále, vnímá odlišné odstíny. Porovná a rozliší světlejší, tmavší, sytější, bledší odstín barvy. Rozezná základní plošné a prostorové tvary a užívá je ve vlastním vyjádření. Dovede pojmenovat a charakterizovat základní prvky vizuálně obrazného vyjádření /barva, linie, tvar, povrch, objekt). Využívá rozličné nabídnuté materiály, techniky a formáty.	Prvky vizuálně obrazného vyjádření: Malba na rozličná témata s využitím nejširší škály barev a odstínů. Naše obec. Co vidíme na obraze, na fotografii... . Co můžeme změnit a jak se změnil výraz díla. Volná variace na současná umělecká díla.	Matematika- geometrické tvary Matematika- souměrnost Člověk a příroda- ilustrace textu
<i>VV-5-1-02 Při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se zaměřuje na projevení vlastních zkušeností.</i>	Umí namalovat lidské postavy - pohádkové a fantastické. Maluje podle skutečnosti i z představy výtvarně vnímá, analyzuje a zobrazuje velké předměty v prostoru (náš, dům, škola, ulice,	Jak vnímáme svět kolem nás – osobitě vyjádření na zadané téma. Malba všemi dostupnými materiály a nástroji. Tvorba a instalace objektů. Práce individuální, ve	

	hřiště...).	dvojici, ve skupině. Plošné vyjádření, materiál struktura (otisk, monotyp, frotáž)	
<p><i>VV-5-1-03 Nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahů zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě.</i></p> <p><i>VV-5-1-04 Osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky a postupy.</i></p>	<p>Pozná ilustrace známých českých ilustrátorů (H.Zmatlíková, Z. Miler, A. Born, R. Pilař...).</p> <p>Vytváří si škálu obrazně vizuálních elementů (objekty, ilustrace, volná malba...) k vyjádření osobitého přístupu k realitě.</p> <p>Objevuje možnosti různých prostředků (kresby, malby, fotografie, animace, prostorové tvorby), experimentuje s nimi</p> <p>Umí vystihnout barvy podzimní přírody. Zapouští barvy do vlhkého podkladu a vyhledává vhodnou barevnost k přírodnímu tvaru. Tvoří keramický nebo textilní dekor barvou dokáže vyjádřit náladu (veselou, smutnou, dramatičnost...).</p>	<p>Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností:</p> <p>Vyjádření osobních zážitků (doma, ve škole, v přírodě...)</p> <p>Já a moji blízcí – práce na téma vztahů mezi lidmi.</p> <p>Moje stopy – co po mně zůstává (sledování stop...)</p> <p>Zahrajeme si na obrazy – scény podle filmů, obrazů, pohádek.</p> <p>Vizuální prostředky – vlastnosti, rozdíly, vlastní preference; různost výsledků tvorby v závislosti na užití prostředků, variantní řešení, kombinace</p>	<p>OSV-Kreativita</p> <p>Člověk a společnost-mapa</p> <p>Český jazyk- významné dny</p> <p>Praktické činnosti-významné dny</p>
<p><i>VV-5-1-05 Porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace.</i></p>	<p>Uvědomuje si možnost různých interpretací téhož díla, dovede formulovat vlastní názor a vyslechnout a přijmout odlišný.</p>	<p>Namaluj svoji písničku, rytmus, melodii...</p> <p>Jak létal míč po hřišti.</p> <p>Typy vizuálně obrazných vyjádření - hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, animovaný film, comics, fotografie, elektronický obraz, reklama</p> <p>Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením - hledisko jejich vnímání, hledisko jejich motivace</p> <p>Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly</p>	<p>Český jazyk- ilustrace textu</p>
<p><i>VV-5-1-06 Nalézá a do komunikace zapojuje obsah</i></p>	<p>Dovede vyjádřit a v debatě obhajovat svůj názor na konkrétní dílo.</p>	<p>Proměny komunikačního obsahu: Jaká díla nás obklopují. Rozhovory</p>	<p>Praktické činnosti-práce s drobným materiálem</p>

<p>vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil.</p>	<p>Použije postavy či charaktery z ilustrací, filmů ve vlastním výtvaru.</p> <p>Se záměrem si prohlíží vybraná umělecká díla z online sbírek jemu nejbližší dostupných galerií; díla, která ho zaujala, představí svým spolužákům a zajímá se o postřehy ostatních</p>	<p>o konkrétních obrazech. Galerie ve třídě - výstavka našich prací. Co se mi líbí – hodnocení a úsudky o dílech vlastních o cizích. Můj oblíbený ilustrátor, autor animovaných filmů. Zdroje jako inspirace – různé druhy zdrojů, jejich výběr, třídění, ukládání; společná (např. malba, socha) i osobní kritéria pro třídění; interakce s publikem (různorodost skupin a záměr prezentace)</p>	
--	--	---	--

Předmět : **Výtvarná výchova**
 Období : druhé
 Ročník : pátý
 Časová dotace : 2 hodiny týdně

Výstupy RVP ZV	Výstupy ŠVP	Učivo	Průřezová témata Poznámky
<p>VV-5-1-01 Při vlastních tvůrčích činnostech užívá prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů</p>	<p>Rozeznává barvy v základní škále, vnímá odlišné odstíny. Porovná a rozliší světlejší, tmavší, sytější, bledší odstín barvy. Rozezná základní plošné a prostorové tvary a užívá je ve vlastním vyjádření. Dovede pojmenovat a charakterizovat základní prvky vizuálně obrazného vyjádření /barva, linie, tvar, povrch, objekt). Využívá rozličné nabídnuté materiály, techniky a formáty. Se záměrem využívá možnosti různých prostředků (kresby, malby, fotografie, animace, prostorové tvorby), experimentuje s nimi, vytváří varianty;</p>	<p>Prvky vizuálně obrazného vyjádření: Malba na rozličné témata s využitím nejširší škály barev a odstínů. Naše obec. Co vidíme na obraze, na fotografii... . Co můžeme změnit a jak se změnil výraz díla. Volná variace na současná umělecká díla. Jak vnímáme svět kolem nás – osobitě vyjádření na zadané téma. Malba všemi dostupnými materiály</p>	<p>Matematika- geometrické tvary Matematika- souměrnost Člověk a příroda- ilustrace textu</p>

<p>VV-5-1-02 Při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se zaměřuje na projevení vlastních zkušeností.</p>	<p>výsledky si porovnává a učí se vystihnout odlišnost v závislosti na použitém prostředku</p> <p>Umí namalovat lidské postavy - pohádkové a fantastické. Maluje podle skutečnosti i z představy výtvarně vnímá, analyzuje a zobrazuje velké předměty v prostoru (náš, dům, škola, ulice, hřiště...).</p>	<p>a nástroji. Tvorba a instalace objektů. Práce individuální, ve dvojici, ve skupině. Plošné vyjádření, materiál struktura (otisk, monotyp, frotáž)</p> <p>Vizuální prostředky – vlastnosti, rozdíly, vlastní preference; různost výsledků tvorby v závislosti na užití prostředků, variantní řešení; kombinace, experiment; zvuk a obraz – intuice – zadání – záměr; zvuk a proměny obsahu obrazu</p>	
<p>VV-5-1-03 Nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahů zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě.</p> <p>VV-5-1-04 Osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky a postupy.</p>	<p>Pozná ilustrace známých českých ilustrátorů (H.Zmatlíková, Z. Miler, A. Born, R. Pilař...). Vytváří si škálu obrazně vizuálních elementů (objekty, ilustrace, volná malba...) k vyjádření osobitého přístupu k realitě.</p> <p>Umí vystihnout barvy podzimní přírody. Zapouští barvy do vlhkého podkladu a vyhledává vhodnou barevnost k přírodnímu tvaru. Tvoří keramický nebo textilní dekor barvou dokáže vyjádřit náladu (veselou, smutnou, dramatičnost...).</p>	<p>Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností: Vyjádření osobních zážitků (doma, ve škole, v přírodě...) Já a moji blízcí – práce na téma vztahů mezi lidmi. Moje stopy – co po mně zůstává (sledování stop...) Zahrajeme si na obrazy – scény podle filmů, obrazů, pohádek...</p>	<p>OSV-Kreativita</p>
<p>VV-5-1-05 Porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace.</p>	<p>Uvědomuje si možnost různých interpretací téhož díla, dovede formulovat vlastní názor a vyslechnout a přijmout odlišný.</p> <p>Zajímá se o výsledky tvorby ostatních, sleduje vybrané online sbírky a vnímá je jako zdroj inspirace. Pracuje s vybranými zdroji v digitálním prostředí</p>	<p>Namaluj svoji písničku, rytmus, melodii... Jak létal míč po hřišti. Typy vizuálně obrazných vyjádření - hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, animovaný film, comics, fotografie, elektronický obraz, reklama</p>	<p>Český jazyk- ilustrace textu</p>

	<p>– ukládá si například vybraná umělecká díla, zaznamenává si důvod, proč si je vybral. Zaznamenává si výstavy a kulturní události, které navštívil, vyhledává si k nim informace. Vytváří si postupně svoje vlastní kritéria pro třídění digitálních zdrojů a vybraných uměleckých děl (například si ukládá odkazy na online sbírky, třídí umělecká díla, např. podle toho, zda se jedná o fotografii či prostorový objekt)</p>	<p>Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením - hledisko jejich vnímání, hledisko jejich motivace Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly Zdroje jako inspirace – výběr, třídění (společná i osobní kritéria), ukládání, využití (např. při reflexi vlastní tvorby); dokumentace vlastních děl – digitální fotografie a nástroje pro úpravu (např. změna velikosti, výběr detailu); záměrný výběr a uspořádání fotodokumentace</p>	
VV-5-1-06 Nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil.	<p>Dovede vyjádřit a v debatě obhajovat svůj názor na konkrétní dílo. Použije postavy či charaktery z ilustrací, filmů ve vlastním výtvoru.</p>	<p>Proměny komunikačního obsahu: Jaká díla nás obklopují. Rozhovory o konkrétních obrazech. Galerie ve třídě- výstavka našich prací. Co se mi líbí – hodnocení a úsudky o dílech vlastních o cizích. Můj oblíbený ilustrátor, autor animovaných filmů.</p>	Praktické činnosti-práce s drobným materiálem

Předmět : **Výtvarná výchova**
Ročník : šestý
Časová dotace : 2 hodiny týdně

Výstupy RVP ZV	Výstupy ŠVP	Učivo	Průřezová témata Poznámky
<i>VV-9-1-01 Vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření</i>	<p>Rozpoznává a používá širokou škálu výrazových prostředků k vlastnímu vyjádření. Samostatně si volí a vybírá z nabídnutých materiálů, technik a postupů ty, které vedou</p>	<p>Práce s širokou tematikou (využití dostupných prostředků, technik a formátů) Kresebné studie – linie, tvar...</p>	<p>OSV-Kreativita OSV – Sebepoznání a sebepojetí. Jak se promítá mé já ve výběru výrazových</p>

<p><i>vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků.</i></p> <p>VV-9-1-02 Zaznamenává vizuální zkušenost i zkušeností získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie.</p>	<p>k optimálnímu výsledku práce. Dovede se vyjádřit tradičními prostředky (kresba, malba, grafika, modelování). Uvědomuje si a snaží se různými prostředky vyjádřit vjem rytmu, zvuku, pohybu. Posuzuje výsledky vlastní práce ve vztahu k zadání, dovede posoudit účinek svého díla a porovnat je s výsledky ostatních.</p>	<p>Jednoduché plošné kompozice z geometrických tvarů (spirály, elipsy) – řazení, prolínání... Kresba tužkou, dřívkem, fixem. Pastel, temperová barvy, kolorovaná perokresba. Modelování, práce s keramickou hlinou. Koláž, asambláž. Instalace objektů. Makrosvět (zvětšování) a mikrosvět (zmenšování) – detail, celek... Přírodní motivy (rostliny, neživá příroda).</p>	<p>prostředků. EVO-Ekosystémy</p>
<p>VV-9-1-03 Zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích - počítačová grafika, fotografie, video, animace.</p> <p>VV-9-1-04 Vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobitě vyjádření; objevuje možnosti práce s digitálními technologiemi, experimentuje</p>	<p>Vnímá a dovede vyjádřit stavy a proměny přírodních jevů. Dovede vyjádřit a vnímá v díle náladu, emoci. Experimentuje s vyjadřovacími prostředky, kombinuje a sleduje změny účinku svého vyjádření vyvolaného změnou vyjadřovacího prostředku. Záměrně vyhledává a zachycuje objekty, které jsou podnětné pro různé smysly; fotografii upravuje tak, aby určitý smyslový vjem zdůraznil Vytváří si sestavy prvků v grafickém editoru a různě je variuje změnou jejich vzájemných velikostních poměrů, změnou jejich barevných kvalit a změnou jejich umístění ve vrstvách</p> <p>Zkoumá vnější vzhled i strukturu věcí, v tvorbě vychází z pozorování i z vlastní fantazie. Vizuální prostředky – jejich potenciál, kombinace, experiment; metody, postupy, prostředky (fotografie, animace, video; počítačová grafika), předvídání výsledku v souvislosti se zvolenými</p>	<p>Všichni jsme pozorovatelé – vytvoření a reflexe vlastního pojetí úkolu v rámci zadání, příběhu nebo zachycení proměny. Klíčový obraz, klíčová scéna – základní výjev pro vytvoření a vnímání animace a filmu Vizuální prostředky – jejich potenciál, kombinace, experiment; metody, postupy, prostředky (fotografie, animace, video; počítačová grafika), předvídání výsledku v souvislosti se zvolenými prostředky</p> <p>Vyjádření pohybu – souvislý pohyb – přeskok; rytmus pohybu a jeho změna; animace (práce s věcmi a materiály), pixilace (účinkující lidé) – navazující sekvence (pohyb, posun, vrstvení,</p>	<p>OSV-Rozvoj schopností poznávání Lidské vztahy – empatie. Umět se vžít do role druhého.</p> <p>Kreativita – vyhledávat a samostatně zpracovávat nová témata.</p>

	<p>prostředky. Záměrně užívá aplikace při tvorbě svého vlastního díla.</p>	<p>proměna); rozfázování – míra proměny mezi jednotlivými fotografiemi; storyboard Nová média (digitální fotografie, animace, video); vektorová a bitmapová grafika; animace, práce s věcmi a materiály; transformace objektů; vztahy mezi objekty v obraze – zvětšování jednoho vůči druhému/ostatním, vzdalování, přibližování, překrývání, „zjevení“ nového objektu</p> <p>Pozorování a záznam vlastní zkušenosti s reálným světem. Témata podle zadání. Tematické práce – Vánoce, Velikonoce</p>	
<p><i>VV-9-1-05 Rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku</i></p> <p><i>VV-9-1-06 Interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z</i></p>	<p>Vnímá a uvědomuje si smyslový účinek svého i cizího díla, dovede o něm uvažovat při tvorbě i vnímání díla.</p> <p>Vnímá a uvědomuje si emotivní a symbolické obsahy ve vizuální komunikaci. Pracuje s online sbírkami a vizuálními a multimediálními výstupy dostupnými v online prostředí. Vytváří vlastní digitální databanku uměleckých</p>	<p>Prostorové vytváření Výtvarné hry-otisky, vliv náhody Malba-skupinová práce Kresba-tužka-výrazové možnosti Písmo a užitá grafika. Reklama. Např: plakát, reklama, obal na CD, na knihu. ..Základní orientace v uměleckých slozích a hlavních uměleckých</p>	<p>MDV-Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality</p> <p>Český jazyk a literatura – Významní umělci v době renesance</p>

<p><i>osobních zkušeností a prožitků.</i></p> <p>VV-9-1-07 <i>Ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření</i></p>	<p>děel pro další využití, postupuje podle pravidel v oblasti autorských práv a licencí</p> <p>Dovede vyjádřit své prožitky a pocity prostřednictvím díla, uvědomuje si je a hovoří o nich.</p> <p>Vnímá rozdíly mezi uměleckým vyjádřením a běžnou vizuální produkcí.</p> <p>Rozpozná základní formální znaky uměleckých slohů a směrů (románský sloh, gotika, renesance).</p> <p>Ověřuje si účinky své tvorby v rámci školy i širšího okruhu.</p> <p>S využitím digitálních technologií hledá různé způsoby prezentace výsledků vlastní tvorby, tak, aby byla v souladu se záměrem a mohla oslovit tu skupinu, pro kterou je určena.</p> <p>Sdílí svoji tvorbu v rámci okruhu školy i širšího okruhu lidí.</p> <p>S využitím digitálních technologií hledá různé způsoby a podoby prezentace výsledků vlastní tvorby</p>	<p>směrech.</p> <p>Online sbírky regionálních, národních a světových galerií a muzeí výtvarného umění – výběr informací podle zájmu, prezentace informací a sdílení s ostatními.</p> <p>Lidská figura – zachycení ve starém Egyptě, starověkém Řecku. Beseda – osobnosti renesance (Michelangelo, L.da Vinci)</p> <p>Práce s uměleckým dílem. Experimenty s reprodukcemi um. děl - hledání detailu, základních geometrických tvarů, skládání, deformování, dotváření kresbou a barvou. Roláž.</p> <p>Sdílení a postprodukce – autorská práva a licence; formy prezentace (běžné i originální); prezentace jako událost, prezentace cílená na diváka, prezentace jako experiment; prezentace na sociálních sítích – výhody a rizika.</p>	
---	--	---	--

Předmět : **Výtvarná výchova**
Ročník : sedmý
Časová dotace : 2 hodiny týdně

Výstupy RVP ZV	Výstupy ŠVP	Učivo	Průřezová témata Poznámky
VV-9-1-01 <i>Vybírá, vytváří a</i>	Rozpoznává a používá širokou škálu výrazových	Práce s širokou tematikou (využití	OSV-Kreativita

<p><i>pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků.</i></p> <p><i>VV-9-1-02 Zaznamenává vizuální zkušenost i zkušeností získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie.</i></p>	<p>prostředků k vlastnímu vyjádření. Samostatně si volí a vybírá z nabídnutých materiálů, technik a postupů ty, které vedou k optimálnímu výsledku práce. Dovede se vyjádřit tradičními prostředky (kresba, malba, grafika, modelování). Uvědomuje si a snaží se různými prostředky vyjádřit vjem rytmu, zvuku, pohybu. Posuzuje výsledky vlastní práce ve vztahu k zadání, dovede posoudit účinek svého díla a porovnat je s výsledky ostatních.</p>	<p>dostupných prostředků, technik a formátů) Kresebné studie – linie, tvar... Jednoduché plošné kompozice z geometrických tvarů (spirály, elipsy) – řazení, prolínání... Kresba tužkou, dřívkem, fixem. Pastel, temperová barvy, kolorovaná perokresba. Modelování, práce s keramickou hlinou. Koláž, asambláž. Instalace objektů. Makrosvět (zvětšování) a mikrosvět (zmenšování) – detail, celek... Přírodní motivy (rostliny, neživá příroda).</p>	<p>OSV – Sebepoznání a sebepojetí. Jak se promítá mé já ve výběru výrazových prostředků. EVO-Ekosystémy</p>
<p><i>VV-9-1-03 Zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích - počítačová grafika, fotografie, video, animace.</i></p> <p><i>VV-9-1-04 Vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; objevuje</i></p>	<p>Vnímá a dovede vyjádřit stavy a proměny přírodních jevů. Dovede vyjádřit a vnímá v díle náladu, emoci. Experimentuje s vyjadřovacími prostředky, kombinuje a sleduje změny účinku svého vyjádření vyvolaného změnou vyjadřovacího prostředku. Záměrně vyhledává a zachycuje objekty, které jsou podnětné pro různé smysly; fotografii upravuje tak, aby určitý smyslový vjem zdůraznil Vytváří si sestavy prvků v grafickém editoru a různě je variuje změnou jejich vzájemných velikostních poměrů, změnou jejich barevných kvalit a změnou jejich umístění ve vrstvách</p> <p>Zkoumá vnější vzhled i strukturu věcí, v tvorbě vychází z pozorování i z vlastní fantazie. Vizuální prostředky – jejich potenciál, kombinace,</p>	<p>Všichni jsme pozorovatelé – vytvoření a reflexe vlastního pojetí úkolu v rámci zadání, příběhu nebo zachycení proměny. Klíčový obraz, klíčová scéna – základní výjev pro vytvoření a vnímání animace a filmu Vizuální prostředky – jejich potenciál, kombinace, experiment; metody, postupy, prostředky (fotografie, animace, video; počítačová grafika), předvídaní výsledku v souvislosti se zvolenými prostředky</p> <p>Vyjádření pohybu – souvislý pohyb – přeskok; rytmus pohybu a jeho změna; animace (práce s</p>	<p>OSV-Rozvoj schopností poznávání Lidské vztahy – empatie. Umět se vžít do role druhého.</p> <p>Kreativita – vyhledávat a samostatně zpracovávat nová témata.</p>

<p><i>možnosti práce s digitálními technologiemi, experimentuje</i></p>	<p>experiment; metody, postupy, prostředky (fotografie, animace, video; počítačová grafika), předvídání výsledku v souvislosti se zvolenými prostředky. Záměrně užívá aplikace při tvorbě svého vlastního díla.</p>	<p>věcmi a materiály), pixilace (účinkující lidé) – navazující sekvence (pohyb, posun, vrstvení, proměna); rozfázování – míra proměny mezi jednotlivými fotografiemi; storyboard Nová média (digitální fotografie, animace, video); vektorová a bitmapová grafika; animace, práce s věcmi a materiály; transformace objektů; vztahy mezi objekty v obraze – zvětšování jednoho vůči druhému/ostatním, vzdalování, přibližování, překrývání, „zjevení“ nového objektu</p> <p>Pozorování a záznam vlastní zkušenosti s reálným světem. Témata podle zadání. Tematické práce – Vánoce, Velikonoce</p>	
<p><i>VV-9-1-05 Rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku</i></p> <p><i>VV-9-1-06 Interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření</i></p>	<p>Vnímá a uvědomuje si smyslový účinek svého i cizího díla, dovede o něm uvažovat při tvorbě i vnímání díla.</p> <p>Vnímá a uvědomuje si emotivní a symbolické obsahy ve vizuální komunikaci. Pracuje s online sbírkami a vizuálními a</p>	<p>Prostorové vytváření Výtvarné hry-otisky, vliv náhody Malba-skupinová práce Kresba-tužka-výrazové možnosti Písmo a užitá grafika. Reklama. Např: plakát, reklama, obal na CD,</p>	<p>MDV-Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality</p> <p>Český jazyk a literatura – Významní umělci v době renesance</p>

<p><i>současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků.</i></p> <p><i>VV-9-1-07 Ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření</i></p>	<p>multimediálními výstupy dostupnými v online prostředí. Vytváří vlastní digitální databanku uměleckých děl pro další využití, postupuje podle pravidel v oblasti autorských práv a licencí</p> <p>Dovede vyjádřit své prožitky a pocity prostřednictvím díla, uvědomuje si je a hovoří o nich. Vnímá rozdíly mezi uměleckým vyjádřením a běžnou vizuální produkcí. Rozpozná základní formální znaky uměleckých slohů a směrů (románský sloh, gotika, renesance). Ověřuje si účinky své tvorby v rámci školy i širšího okruhu. S využitím digitálních technologií hledá různé způsoby prezentace výsledků vlastní tvorby, tak, aby byla v souladu se záměrem a mohla oslovit tu skupinu, pro kterou je určena.</p> <p>Sdílí svoji tvorbu v rámci okruhu školy i širšího okruhu lidí. S využitím digitálních technologií hledá různé způsoby a podoby prezentace výsledků vlastní tvorby</p>	<p>na knihu. ..Základní orientace v uměleckých slozích a hlavních uměleckých směrech. Online sbírky regionálních, národních a světových galerií a muzeí výtvarného umění – výběr informací podle zájmu, prezentace informací a sdílení s ostatními.</p> <p>Lidská figura – zachycení ve starém Egyptě, starověkém Řecku. Beseda – osobnosti renesance (Michelangelo, L.da Vinci)</p> <p>Práce s uměleckým dílem. Experimenty s reprodukcemi um. děl - hledání detailu, základních geometrických tvarů, skládání, deformování, dotváření kresbou a barvou. Roláž. Sdílení a postprodukce – autorská práva a licence; formy prezentace (běžné i originální); prezentace jako událost, prezentace cílená na diváka, prezentace jako experiment; prezentace na sociálních sítích – výhody a rizika.</p>	
---	--	---	--

Předmět :

Výtvarná výchova

Ročník : osmý
Časová dotace : 1 hodina týdně

Výstupy RVP ZV	Výstupy ŠVP	Učivo	Průřezová témata Poznámky
<p>VV-9-1-01 <i>Vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků.</i></p> <p>VV-9-1-02 <i>Zaznamenává vizuální zkušenost i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie.</i></p>	<p>Samostatně zaznamenává a vyjadřuje prožitky z kontaktů s realitou, realitu zkoumá z různých hledisek.</p> <p>Samostatně si volí způsob vyjadřování, materiál a techniku.</p> <p>Dovede vyjádřit a zaznamenat vlastní prožitky.</p> <p>Směřuje ke komplexnímu vyjádření.</p> <p>Vnímá vztahy mezi vnímáním zrakem a ostatními smysly, uvědomuje si je v dílech jiných a využívá ve vlastní tvorbě.</p>	<p>Samostatná volba prostředků, technik a způsobu výpovědi v rámci zadaného tématu.</p> <p>Tvůrčí zpracování vlastního dílčího tématu.</p> <p>Samostatná nebo společná práce s využitím kombinace s využitím kombinace vnímání různými smysly.</p> <p>Dekoratивní práce- dekorativní řešení plochy, pocity, nálady</p>	OSV-Kreativita
<p>VV-9-1-03 <i>Zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích - počítačová grafika, fotografie, video, animace.</i></p> <p>VV-9-1-04 <i>Vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření</i></p>	<p>Dovede využít a respektovat osobité vlastnosti osvojených tradičních postupu práce a jejich kombinaci (kresba, malba, grafika, modelování, instalace).</p> <p>Využívá dostupnou digitální techniku při samostatné práci</p> <p>Volí odpovídající nástroje k tvorbě a proměně digitálního vizuálního obsahu</p> <p>Experimentuje s propojením zvuku, obrazu a textu podle vlastního záměru</p> <p>Experimentuje s postprodukcí vlastních tvůrčích počinů; postupuje podle pravidel v oblasti autorských práv a licencí</p> <p>Při tvorbě a postprodukcí vizuálního obsahu a jeho sdílení postupuje podle pravidel v oblasti autorských práv a licencí</p>	<p>Projekty umožňující využití tradičních postupů i moderních médií zaměřených na osobní nebo skupinovou výpověď.</p> <p>Písmo, grafika...</p> <p>Nová média (digitální fotografie, animace, video); vektorová a bitmapová grafika; klip (rychlost, efektnost, dynamika, expresivita, rytmus, zábavnost, humor), jeho kladné i záporné stránky – pasivní konzumentství; obrazová a zvuková složka klipu – variování (vlastní zvuková stopa a přejatá skladba); obraz – zvuk – text (zvuk a</p>	Přírodopis- Biologie člověka

		<p>proměna obrazu; variace obrazů a jejich proměny v důsledku zvuku a textu); proměna komunikačního obsahu – projevy komercializace – reklama</p> <p>Tématické práce – Postava, skupina postav Zobrazování přírodních forem – Lidská hlava</p>	
<p>VV-9-1-05 Rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku</p>	<p>Vnímá obrazné vyjádření v rovině smyslového účinku. Prostřednictvím vlastní tvorby vyjadřuje svoji sociální zkušenost, své emoce a postoje.</p>	<p>Prvky vizuálně obrazného vyjádření – vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu Výtvarné práce v materiálu (dárky). Tematické práce (postava) Zobrazování přírodních forem.</p>	
<p>VV-9-1-06 Interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků.</p>	<p>Reaguje se zájmem a porozuměním na umělecká díla současnosti i historie, rozpoznává na základě historických souvislostí a formálních znaků hlavní umělecké směry.</p>		
<p>VV-9-1-07 Ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření</p>	<p>Orientuje se v běžné produkci médií, tiskové a reklamní komunikaci. Vnímá reklamu v jejich sociálních a kulturních souvislostech.</p> <p>Dovede popsat vlastní umělecký prožitek z díla. Sdílí svoji tvorbu s ostatními v rámci třídy a školy a svého rodinného okruhu. Sdílí svoji tvorbu v rámci okruhu školy i širšího okruhu lidí S využitím digitálních technologií hledá různé</p>	<p>Výtvarné umění 20. století. Beseda – osobnosti výtvarného moderního umění (Picasso, Dalí, aj....) Reklama a propagační prostředky (obaly, plakáty, prostředky doplňkové reklamy, jednotlivé propagační materiály)</p> <p>Osobní postoj v komunikaci,</p>	<p>EGS-Objevujeme Evropu a svět MDV – Kritické vnímání mediálních sdělení, hledání rozdílu mezi informativním, zábavným a uměleckým MDV – Tvorba mediálního sdělení</p>

	<p>způsoby a podoby prezentace výsledků vlastní tvorby Ověřuje si účinky své tvorby v rámci školy i širšího okruhu lidí. S využitím digitálních technologií hledá různé způsoby prezentace výsledků vlastní tvorby, tak, aby byla v souladu se záměrem a mohla oslovit tu skupinu, pro kterou je určena. Ověřuje si účinky své tvorby, s využitím digitálních technologií je sdílí s ostatními, a to v rámci školy i širšího okruhu lidí S využitím digitálních technologií si volí různé způsoby prezentace výsledků vlastní tvorby, tak, aby byla co nejvíce v souladu se záměrem a oslovila různé skupiny lidí (jedná se o škálu od exkluzivního představení vlastních děl jednotlivci přes prezentaci pro vybranou skupinu až po sdílení ve veřejně dostupných prostorách a na sociálních sítích). Při sdílení vizuálního a multimediálního obsahu dodržuje pravidla v oblasti autorských práv a licencí</p>	<p>odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých)</p> <p>Prostorové vytváření – práce s papírem. Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření, prezentace ve veřejném prostoru, mediální prezentace běžné i originální prezentace. Sdílení a postprodukce – autorská práva a licence; formy prezentace (běžné i originální); prezentace jako událost, prezentace cílená na diváka, prezentace jako experiment; prezentace na sociálních sítích – výhody a rizika.</p>	
--	--	---	--

Předmět : **Výtvarná výchova**
Ročník : devátý
Časová dotace : 1 hodina týdně

Výstupy RVP ZV	Výstupy ŠVP	Učivo	Průřezová témata Poznámky
VV-9-1-01 Vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů,	Samostatně zaznamenává a vyjadřuje prožitky z kontaktů s realitou, realitu zkoumá z různých hledisek. Samostatně si volí způsob vyjadřování, materiál a techniku.	Samostatná volba prostředků, technik a způsobu výpovědi v rámci zadaného tématu. Tvůrčí zpracování vlastního dílčího tématu.	OSV-Kreativita

<p>představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků.</p> <p>VV-9-1-02 Zaznamenává vizuální zkušenost i zkušeností získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie.</p>	<p>Dovede vyjádřit a zaznamenat vlastní prožitky. Směřuje ke komplexnímu vyjádření. Vnímá vztahy mezi vnímáním zrakem a ostatními smysly, uvědomuje si je v dílech jiných a využívá ve vlastní tvorbě.</p>	<p>Samostatná nebo společná práce s využitím kombinace s využitím kombinace vnímání různými smysly. Dekorativní práce- dekorativní řešení plochy, pocity, nálady</p>	
<p>VV-9-1-03 Zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích - počítačová grafika, fotografie, video, animace.</p> <p>VV-9-1-04 Vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření</p>	<p>Dovede využít a respektovat osobité vlastnosti osvojených tradičních postupu práce a jejich kombinaci (kresba, malba, grafika, modelování, instalace). Využívá dostupnou digitální techniku při samostatné práci</p> <p>Volí odpovídající nástroje k tvorbě a proměně digitálního vizuálního obsahu Experimentuje s propojením zvuku, obrazu a textu podle vlastního záměru Experimentuje s postprodukcí vlastních tvůrčích počinů; postupuje podle pravidel v oblasti autorských práv a licencí Při tvorbě a postprodukcí vizuálního obsahu a jeho sdílení postupuje podle pravidel v oblasti autorských práv a licencí</p>	<p>Projekty umožňující využití tradičních postupů i moderních médií zaměřených na osobní nebo skupinovou výpověď. Písmo, grafika...</p> <p>Nová média (digitální fotografie, animace, video); vektorová a bitmapová grafika; klip (rychlost, efektnost, dynamika, expresivita, rytmus, zábavnost, humor), jeho kladné i záporné stránky – pasivní konzumentství; obrazová a zvuková složka klipu – variování (vlastní zvuková stopa a přejatá skladba); obraz – zvuk – text (zvuk a proměna obrazu; variace obrazů a jejich proměny v důsledku zvuku a textu); proměna komunikačního obsahu – projevy komercializace – reklama</p> <p>Tématické práce – Postava, skupina postav</p>	<p>Přírodopis- Biologie člověka</p>

		Zobrazování přírodních forem – Lidská hlava	
VV-9-1-05 Rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku	Vnímá obrazné vyjádření v rovině smyslového účinku. Prostřednictvím vlastní tvorby vyjadřuje svoji sociální zkušenost, své emoce a postoje.	Prvky vizuálně obrazného vyjádření – vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu Výtvarné práce v materiálu (dárky). Tematické práce (postava) Zobrazování přírodních forem.	
VV-9-1-06 Interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků.	Reaguje se zájmem a porozuměním na umělecká díla současnosti i historie, rozpoznává na základě historických souvislostí a formálních znaků hlavní umělecké směry.		
VV-9-1-07 Ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření	Orientuje se v běžné produkci médií, tiskové a reklamní komunikaci. Vnímá reklamu v jejich sociálních a kulturních souvislostech. Dovede popsat vlastní umělecký prožitek z díla. Sdílí svoji tvorbu s ostatními v rámci třídy a školy a svého rodinného okruhu. Sdílí svoji tvorbu v rámci okruhu školy i širšího okruhu lidí S využitím digitálních technologií hledá různé způsoby a podoby prezentace výsledků vlastní tvorby Ověřuje si účinky své tvorby v rámci školy i širšího okruhu lidí. S využitím digitálních technologií hledá různé způsoby prezentace výsledků vlastní tvorby, tak, aby byla v souladu se záměrem a mohla oslovit tu skupinu, pro kterou je určena. Ověřuje si účinky své tvorby, s využitím digitálních technologií je sdílí s ostatními, a to v	Výtvarné umění 20. století. Beseda –osobnosti výtvarného moderního umění (Picasso, Dalí, aj....) Reklama a propagační prostředky (obaly, plakáty, prostředky doplňkové reklamy, jednotlivé propagační materiály) Osobní postoj v komunikaci, odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých) Prostorové vytváření – práce s papírem. Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření, prezentace ve veřejném prostoru, mediální prezentace běžné i originální	EGS-Objevujeme Evropu a svět MDV – Kritické vnímání mediálních sdělení, hledání rozdílu mezi informativním, zábavným a uměleckým MDV – Tvorba mediálního sdělení

	<p>rámcí školy i širšího okruhu lidí S využitím digitálních technologií si volí různé způsoby prezentace výsledků vlastní tvorby, tak, aby byla co nejvíce v souladu se záměrem a oslovila různé skupiny lidí (jedná se o škálu od exkluzivního představení vlastních děl jednotlivci přes prezentaci pro vybranou skupinu až po sdílení ve veřejně dostupných prostorách a na sociálních sítích). Při sdílení vizuálního a multimediálního obsahu dodržuje pravidla v oblasti autorských práv a licencí</p>	<p>prezentace. Sdílení a postprodukce – autorská práva a licence; formy prezentace (běžné i originální); prezentace jako událost, prezentace cílená na diváka, prezentace jako experiment; prezentace na sociálních sítích – výhody a rizika.</p>	
--	--	--	--