

5.7 Umění a kultura

Charakteristika vzdělávací oblasti

Vzdělávací oblast Umění a kultura je realizována v povinných vyučovacích předmětech – hudební výchova a výtvarná výchova. Je zařazena do výuky na 1. a 2. stupni. Klade si za cíl vést žáky k ochraně a hledání krásy v sobě i kolem sebe. Směřuje k chápání tradic, kritickému přístupu ke skutečnosti, nabízí osobní postoje a osobní objevování. Sleduje smysl a podstatu tvůrčí činnosti. Ukazuje na podstatu tvorby: dozvědět se něco o sobě, překonat sama sebe, přiblížit se tomu, co nás přesahuje.

Na 1. stupni se žáci seznamují prostřednictvím činností s výrazovými prostředky a s jazykem hudebního a výtvarného umění. S nimi se učí tvořivě pracovat, užívat je jako prostředků pro sebevyjádření. Poznávají zákonitosti tvorby, seznamují se s vybranými uměleckými díly, učí se je vzhledem ke svým zkušenostem chápat a výpovědi sdělované uměleckým dílem rozpoznávat a interpretovat.

S přechodem na 2. stupeň základního vzdělávání se otevírá cesta širšímu nazírání na kulturu a umění. Připomínají se historické souvislosti a společenské kontexty ovlivňující umění a kulturu. Inspirací k činnostem se stávají také díla literární a dramatická (divadlo, film).

Oblast zahrnuje vzdělávací obory

Hudební výchova
Výtvarná výchova

Cílové zaměření vzdělávací oblasti

Vzdělávání v dané vzdělávací oblasti směřuje k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí tím, že vede žáka k:

- pochopení umění jako specifického způsobu poznání a k užívání jazyka umění jako svěbytného prostředku komunikace
- chápání umění a kultury v jejich vzájemné provázanosti jako neoddelitelné součásti lidské existence; k učení se prostřednictvím vlastní tvorby opírající se o subjektivně jedinečné vnímání, cítění, prožívání a představy; k rozvíjení tvůrčího potenciálu, kultivování projevů a potřeb a k utváření hierarchie hodnot
- spoluvytváření vstřícné a podnětné atmosféry pro tvorbu, pochopení a poznání uměleckých hodnot v širších sociálních a kulturních souvislostech, k tolerantnímu přístupu k různorodým kulturním hodnotám současnosti a minulosti i kulturním projevům a potřebám různorodých skupin, národů a národností
- uvědomování si sebe samého jako svobodného jedince; k tvořivému přístupu ke světu, k možnosti aktivního překonávání životních stereotypů a k obohacování emocionálního života
- zaujímání osobní účasti v procesu tvorby a k chápání procesu tvorby jako způsobu nalézání a vyjadřování osobních prožitků i postojů k jevům a vztahům v mnohotvárném světě

5.7.1 Hudební výchova

Charakteristika předmětu

Vyučovací předmět hudební výchova je vyučován ve všech ročnících 1. stupně. Jeho obsahem je naplňování očekávaných výstupů vzdělávacího oboru hudební výchova Rámcovým vzdělávacím programem pro základní vzdělávání a související očekávané výstupy průřezových témat. Výuka probíhá většinou ve kmenových třídách. Žáci a vyučující mohou využívat audiovizuální techniku, různé hudební nástroje, včetně sady Orffových nástrojů, zpěvníky, odbornou literaturu a jiné pomůcky. Dalšími organizačními formami jsou návštěvy koncertů, divadel, vánoční besídka a školní jarmark.

Hudební výchova vede žáka prostřednictvím vokálních, instrumentálních, hudebně pohybových a poslechových činností k porozumění hudebnímu umění a hudbě, k jejímu aktivnímu vnímání a využívání jako svébytného prostředku komunikace. Hudební činnosti vedou k rozvoji hudebnosti - hudebních schopností, jež se následně projevují individuálními hudebními dovednostmi - sluchovými, rytmickými, pěveckými, intonačními, instrumentálními, hudebně pohybovými, hudebně tvořivými a poslechovými. Prostřednictvím těchto činností žák může uplatnit svůj individuální hlasový potenciál. Obsahem Vokálních činností je práce s hlasem, při níž dochází ke kultivaci pěveckého i mluvního projevu v souvislosti s uplatňováním a posilováním správných pěveckých návyků. Obsahem Instrumentálních činností je hra na hudební nástroje a jejich využití při hudební reprodukci i produkci. Obsahem Hudebně pohybových činností je ztvárňování hudby a reagování na ni pomocí pohybu, tance a gest. Obsahem Poslechových činností je aktivní vnímání (percepce) znějící hudby, při níž žák poznává hudbu ve všech jejích žánrových, stylových i funkčních podobách, učí se hudbu analyzovat a interpretovat.

1.stupeň

Nejdůležitější činností na 1. stupni je zpěv, rozvíjení zpěvu na základě vlastních dispozic jednotlivých žáků a naučit žáky správně používat hlas a rozvíjet hlasovou hygienu pomocí dechových cvičení. Pomocí hudebních her a rytmických cvičení získáváme u žáků první představu o rytmu. Seznamují se s hudebně výrazovými prostředky, s jednoduchou grafickou podobou hudby a s některými hudebními skladateli. U žáků je rozvíjeno harmonicko-melodické cítění, fantazie, představivost. Snažíme se obohatit repertoár žáků o písně nejrůznějších žánrů, přičemž u nich navazujeme na zkušenosti z MŠ. Pěstujeme u dětí pozitivní vztah k hudbě.

2.stupeň

Na druhém stupni navazujeme na učivo z 1. stupně. Cílem hudební výchovy na 2. stupni je rozvoj práce s hlasem – snažíme se u dětí rozšiřovat hlasový rozsah, učíme základům hlasové hygieny a péče o hlas, pomáháme dětem zvládnout bez následků na hlase období puberty, kdy dochází k mutaci hlasu. Rozvíjí hudební sluch a hudební představivost. Orientuje se v notovém záznamu melodie. Seznamují se s hudebními styly a žánry minulosti a současnosti – poznávají nejrůznější hudební období, skladatele a jejich skladby. Získávají základní vhled do hudební kultury, vnímání hudby, schopnost hovořit při poslechu hudby o svých pocitech a základní vhled žáků do vztahu hudby k ostatním druhům umění.

Cílové zaměření předmětu

- naučit žáky čistě a výrazně zpívat lidové i umělé dětské písně v hlasovém rozsahu přiměřeném věku a nadání žáků
- nacvičit správné dýchání a tvoření tónů
- rozvíjet hudební sluch a paměť na melodii i slova
- učit rozlišovat a udržovat určitý rytmus
- rozvíjet hudebnost zařazováním poslechu lidových písní i poslechu hodnotné vážné hudby vhodné pro tento věk a vést žáky k zájmu o hudbu
- poznat a dbát o rozvoj talentovaných žáků
- probouzet u žáků zájem o vlastní pěvecké a hudební aktivity
- seznamovat žáky s hudebními dějinami, hudebními skladateli, hud. styly a žánry, s hud. nástroji

Rozvoj klíčových kompetencí

Kompetence k učení

- rozvíjíme u žáků zájem o hudbu, podporujeme je ve vyhledávání informací o hudbě
- seznamujeme žáky s užívanými termíny, znaky, symboly
- propojujeme získané poznatky a poznatky různých vzdělávacích oblastí
- vytváříme komplexnější pohled na nejrůznější společenské a kulturní jevy
- učíme srovnávat, kriticky posuzovat vlastní výsledky
- ukazujeme cestu pro využití vlastních výsledků v budoucnosti
- učíme umění posoudit vlastní pokrok, úspěch, neúspěch
- vedeme k vnímání uměleckých slohů a děl v jejich historickém kontextu
- rozvíjíme tvořivost žáků osvojováním různých hudebních technik
- zprostředkováváme pohled na umění jako na způsob poznávání světa

Kompetence k řešení problémů

- vedeme žáky k tomu, aby byli schopni vytvořit si názor na to, co je vkusné, nevkusné, aby dokázali odlišit kýč od kvalitní hudby
- vedeme k vyhledávání vazeb mezi jednotlivými žánry na základě podobností a odlišností
- podporujeme využívání získaných vědomostí, dovedností a zkušeností
- vedeme ke kritickému myšlení při posuzování uměleckého díla i při vlastní tvorbě

Kompetence komunikativní

- vedeme žáky k umění poslouchat a naslouchat, udržovat pozorné ticho, nezasahovat do projevu druhého
- vedeme k tomu, aby přistupovali k umění a kultuře jako ke způsobu dorozumívání
- vedeme žáky k tomu, aby dokázali reprodukovat vlastními slovy své pocity, učíme vhodným způsobem argumentovat a prezentovat jejich názory
- dbáme na pečlivou výslovnost při zpěvu
- rozvíjíme hlasovou kulturu, učíme práci s dechem

Kompetence občanské

- učíme žáky kultuře projevu, neskákat druhým lidem do řeči, zdokonalujeme umění naslouchat
- budujeme v žácích pozitivní vztah k uměleckým dílům, k tradicím a kulturně-historickému dědictví
- seznamujeme žáky s pojmem vlastenectví, vlast, učíme o významných osobnostech národa
- učíme respektovat kulturní hudební odlišnosti v rámci vlasti i celé Evropy
- vedeme žáky k tomu, aby dokázali zhodnotit kulturní akci, uměli si vybrat z nabídky kulturních akcí
- podporujeme individuální zájem žáků o kulturní dění

Kompetence sociální a personální

- učíme spolupracovat ve skupině
- vytváříme u žáka pozitivní představu o sobě samém – žák si je vědom vlastních předností a nedostatků
- podporujeme sebedůvěru žáků a jejich samostatný rozvoj
- předkládáme dostatečné množství podnětů pro vytváření potřeby pohybovat se v oblasti umění
- poskytujeme prostor pro osobité hudební projevy žáků
- vedeme k vzájemnému naslouchání

Kompetence pracovní

- osvojujeme hudební techniky a hru na nejrůznější hudební nástroje
- učíme využít znalosti získané na ZŠ pro svůj vlastní rozvoj
- osvojujeme manipulaci s různými typy hudebních nástrojů, šetrné zacházení s nimi

Průřezová témata

Osobnostní a sociální výchova (OSV)

- komunikace – (průběžně)
- rozvoj schopností poznávání (průběžně)
- kreativita (průběžně)

Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech

- Evropa a svět nás zajímá – (průběžně)
- objevujeme Evropu a svět – (4. – 9. roč.)

Mediální výchova

- vnímání autora mediálních sdělení (4. – 9. roč.)
- stavba mediálních sdělení (7.,8.ročník)

Multikulturní výchova

- kulturní diference (průběžně)

Environmentální výchova

- vtať člověka k prostředí (průběžně)

Mezipředmětové vztahy

Český jazyk

- Zpracování některých literárních děl (Kytice) (6. a 7. ročník)
- Divadlo Semafor, Osvobozené divadlo (8., 9., ročník)
- Národní jazyk - hymny (5. ročník)
- Rytmizace (1. roč.)

Výchova k občanství

- Symboly (6. ročník)

Tělesná výchova

- Rytmické cvičení s hudbou (průběžně)

Prvouka

- Státní symboly (3. roč.)

Vlastivěda

- Státní symboly (4. – 5. roč.)

Anglický jazyk

- Anglické písničky (3. – 5. roč.)

5.7.2 Výtvarná výchova

Charakteristika předmětu

Vzdělávací obsah předmětu výtvarná výchova je rozdělen na tři tematické okruhy:

- Rozvíjení smyslové citlivosti
- Uplatňování subjektivity
- Ověřování komunikačních účinků

Do vzdělávacího obsahu vyučovacího předmětu výtvarná výchova je na 1. i 2. stupni začleněna osobnostní a sociální výchova, výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, multikulturní výchova, environmentální výchova a mediální výchova.

Výtvarná výchova v 1. – 3. ročníku je dotována 1 hodinou týdně, ve 4.– 5. ročníku pak 2 hodinami týdně. Na 2. stupni činí hodinová dotace v 6. a 7. ročníku 2 hodiny týdně, v 8. a 9. ročníku 1 hodinu týdně.

1.stupeň

Výtvarná výchova umožňuje žákům poznávat svět umění a kultury prostřednictvím výtvarných činností a postupně se formujícího výtvarného myšlení.

Na 1. stupni se žáci seznamují prostřednictvím činností s výrazovými prostředky výtvarného umění, učí se s nimi tvořivě pracovat a užívat je jako prostředků pro sebevyjádření. Poznávají zákonitosti tvorby, seznamují se s vybranými uměleckými díly, učí se je vzhledem ke svým zkušenostem chápat, rozpoznávat a vysvětlovat.

Ve výtvarné výchově je často využíváno projektové vyučování. Projekty umožňují nacházet vztahy mezi jednotlivými druhy umění, otvírají prostor pro získání dovedností a poznatků překračujících rámec jednotlivých oborů. Pomocí projektů žáci hlouběji porozumí uměleckému dílu a osobitěji a originálněji se vyjadřují.

Výtvarná výchova je postavena na tvůrčích činnostech:

- Tvorbě (kresba, malba, grafika, kombinované techniky, tematické práce, keramika...)
- Vnímání (výstavy, besedy o ilustrátorech, rozborů výtvarných děl...)
- Interpretaci (výtvarné vyprávění ...)

Tyto činnosti umožňují rozvíjet a uplatnit vlastní vnímání, cítění, myšlení, prožívání, představivost a fantazii. K jejich realizaci nabízí výtvarná výchova vizuálně obrazné prostředky nejen tradiční a ověřené, ale i nově vznikající v současném výtvarném umění. Tvůrčími činnostmi (rozvíjením smyslové citlivosti, uplatňováním subjektivity a ověřováním komunikačních účinků) založenými na experimentování je žák veden k odvaze a chuti uplatnit osobně jedinečné pocity a prožitky a zapojit se na své odpovídající úrovni do procesu tvorby a komunikace.

Obsahem tematického okruhu Rozvíjení smyslové citlivosti jsou činnosti, které umožňují žákovi vnímat realitu prostřednictvím smyslů a uvědomovat si vliv této zkušenosti na volbu vhodných materiálů a výtvarných technik pro její vyjádření.

Obsahem tematického okruhu Uplatňování subjektivity jsou činnosti, které vedou žáka k uvědomování si a uplatňování vlastních zkušeností při tvorbě a vnímání vlastních obrázků.

Obsahem tematického okruhu Ověřování komunikačních účinků jsou činnosti, které umožňují žákovi popsat vlastní dílo, prezentovat je spolužákům v rámci třídy a nacházet možnosti pro uplatnění výsledků vlastní tvorby např. ve školním časopise.

Cílem Vv je vzdělávání žáka, které vede k pochopení umění jako specifického způsobu poznání a užívání jazyka umění jako svébytného prostředku komunikace. Žák spoluvytváří vstřícnou a podnětnou atmosféru pro tvorbu ve třídě, je veden k tolerantnímu přístupu k různým kulturním hodnotám současnosti a minulosti i kulturním projevům a potřebám různých skupin, národů a národností. Výtvarná výchova vede žáka k uvědomování si sebe samého jako svobodného jedince, k tvořivému přístupu ke světu a k obohacování citového života. Výzdoba chodeb školy a vestibulu je také vytvářena v hodinách výtvarné výchovy.

2.stupeň

Předmět výtvarná výchova na druhém stupni navazuje na předchozí výuku výtvarné výchovy. Výtvarná výchova je zaměřena na rozvíjení několika oblastí.

První z nich je chápání umění jako svébytného způsobu reflektování světa, vyjádření pocitů a odraz vnímání žáků a poznávání světa. K tomu je potřeba zvyšovat citlivost vůči používaným výtvarným prostředkům i předkládaným dílům výtvarníků.

Nedílnou součástí hodin výtvarné výchovy je následný rozbor prací, ať už mluví o obrázku sám autor nebo jeho spolužáci. Tím se dětem dostane zpětná vazba – „takto jsem to myslel, takhle to působí na ostatní.“ Další významnou oblastí je seznámení se zásadními umělci a díly v duchu artefaletických přístupů.

Součástí vzdělávání ve výtvarné výchovy je i rozvoj praktických dovedností spojených s používáním různých výtvarných technik, aby byli žáci stále více schopni přizpůsobovat výběr a použití výtvarných prostředků svým záměrům, a ne naopak.

Základem práce je důraz na osobitost a tvořivost, vedeme žáky k subjektivnímu pojetí výtvarné tvorby. Žáci se také podílejí na výzdobě školy, práce nejen vytvářejí, ale často i instalují.

Předmět je modifikován na základě aktuálních požadavků žáků, školních i mimoškolních akcí a přizpůsobován k realizaci výzdoby školy.

Cílové zaměření předmětu

- probouzet a rozvíjet schopnosti výtvarného vyjadřování žáků
- rozvíjet tvořivé schopnosti žáků, pěstovat jejich estetické cítění a vkus
- vytvářet základní pracovní návyky pro výtvarnou činnost žáků
- vytvářet kladný citový vztah k výtvarnému umění
- seznamovat žáky s výtvarnými nástroji, materiály a technikami
- učit žáky pozorovat a vnímat krásu přírody, hovořit o svých pocitech a dojmech, pokusit se je výtvarně vyjadřovat
- dát dítěti možnost osobitého výtvarného vyjádření určitého prožitku nebo představy neovlivněného vnuceným výtvarným vzorem
- četbou, vyprávěním příběhem, hudbou, dramatickým dílem podněcovat a rozvíjet výtvarné představy žáků, dát možnost výtvarným projevům v různých technikách
- výtvarně experimentovat, objevovat tvary věcí kolem nás, hra s linií s využitím různých plastických materiálů
- výtvarně zobrazovat tvary předmětů na základě her s nimi
- kreslením, malováním a modelováním rozvíjet tvarovou, barevnou i prostorovou představivost a jemnou motoriku
- pozorovat a porovnávat jednoduché předměty, hledat jejich jednotlivé kvality – barevnost, pojmenovávat vlastnosti, tvary, hledat a odlišovat struktury
- dbát na rovnoměrnost a vyváženost smyslových, citových a rozumových přístupů a jejich propojování s důrazem na rozvoj fantazie a svobodného subjektivního vyjadřování
- učit se prezentovat svůj výtvarný projev a naslouchat sdělení druhých
- využívat zkušeností žáků, učit je respektovat vzájemné odlišnosti ve výtvarném vyjadřování
- dovedností získaných při výtvarných činnostech využívat při výuce prvouky, matematiky, českého jazyka i psaní a naopak
- seznamovat žáky s ilustracemi v dětských knihách, poznávat neznámější malíře – ilustrátory, mezipředmětové vztahy se čtením a literární výchovou
- podílet se na výzdobě třídy, školy; učit se prezentovat své práce

Rozvoj klíčových kompetencí

Kompetence k učení

- vedeme žáky k učení se prostřednictvím vlastní tvorby,

- upřednostňujeme pestrost aktivit, které vycházejí z přístupu tvořivého vyučování
- vedeme ke kritickému posuzování a diskusi o známých výtvarných dílech i vlastních výrobcích
- podporujeme pokroky jednotlivých žáků
- učíme žáky rozumět obecně používaným termínům ve výtvarné oblasti a zacházet s nimi
- vedeme žáky ke vhodnému výběru a využití vhodných způsobů, metod a strategií výtvarného umění
- vedeme k tomu aby žáci sami řídili a organizovali vlastní činnost
- vedeme k samostatnému pozorování a vnímání reality a řešení výtvarných problémů

Kompetence k řešení problémů

- zařazujeme skupinovou a projektovou práci
- vedeme žáky k objektivnímu zhodnocení vlastního díla a obhájení si svého názoru
- klademe důraz na to, aby žáci po zdánlivém nezdaru vytrvali a neztráceli zájem o další výtvarnou činnost
- podporujeme u žáků logické a empirické postupy při výtvarné tvorbě

Kompetence komunikativní

- směřujeme žáky k vnímání mimojazykového vyjadřování
- ukazujeme žákům, že vyslechnout názor okolí na společně prožitý estetický zážitek a reagovat na něj je přínosné
- poskytujeme dětem dostatek prostoru k jejich vlastnímu uměleckému projevu
- vedeme k užívání uměleckého jazyka a k tomu, aby žáci úměrně věku rozuměli vizuálnímu sdělení a dokázali sami toto sdělení zobrazit

Kompetence občanské

- vysvětlujeme žákům potřebu respektovat, chránit a oceňovat naše tradice, kulturní a historické dědictví
- posilujeme v dětech pozitivní postoj k uměleckým dílům, smysl pro kulturu a tvořivost
- vedeme žáky k aktivnímu zapojování se do kulturního dění
- tříděním odpadu vedeme žáky k myšlení v ekologických souvislostech

Kompetence sociální a personální

- učíme žáky účinně spolupracovat ve skupině a dodržovat pravidla práce v týmu
- učíme žáky podílet se na utváření příjemné atmosféry ve třídě a skupinách
- vedeme žáky k pomoci slabšímu
- respektujeme a povzbuzujeme žáky s poruchami učení
- učíme žáky zásadám chování na kulturních akcích
- předvádíme na příkladech z výtvarné výchovy nezbytnost přebírání zkušenosti druhých lidí ke sebezdokonalování
- budujeme v dětech sebedůvěru na základě respektování názoru každého žáka

Kompetence pracovní

- vyžadujeme od žáků zodpovědný přístup k zadaným úkolům
- zařazujeme žákovské projekty
- vysvětlujeme žákům, jak správně a bezpečně používat výtvarné potřeby a jak o ně pečovat

Průřezová témata

Osobnostní a sociální výchova (OSV)

- rozvoj schopností poznávání (průběžně)

- kreativita (průběžně)
- kooperace a kompetice (5.ročník)
- psychohygienu (1.-5.ročník)
- sebepoznání a sebepojetí (6.-9.ročník)

Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech
 Objevujeme Evropu a svět (8.-9.ročník)

Multikulturní výchova

- lidské vztahy (průběžně)

Environmentální výchova

- ekosystémy (3.-7.ročník)

Mediální výchova

- stavba mediálních sdělení (4.-5.ročník)
- interpretace vztahu mediálních sdělení a reality (7.-9.ročník)

Mezipředmětové vztahy

Český jazyk

- Ilustrace textu (1.-5.ročník)
- Významné dny (1.-5.ročník)
- Významní ilustrátoři – popis uměleckých děl (7.ročník)
- Významní umělci doby renesance (8.ročník)

Matematika

- Souměrnost (3.-5.ročník)
- Geometrické tvary (1.-5.ročník)

Prvouka

- Významné dny (1.-3.ročník)

Vlastivěda

- Mapa (4.-5.ročník)

Přírodověda

- Ilustrace k textu (4.-5.ročník)

Praktické činnosti

- Významné dny (1.-5.ročník)
- Práce s drobným materiálem (1.-5.ročník)

Přírodopis

- Rostliny, živočichové, horniny (6.,7.ročník)
- Biologie člověka (8.,9.ročník)

Předmět : **Hudební výchova**
 Ročník : první
 Časová dotace : 1 hodina týdně

Výstupy RVP ZV	Výstupy ŠVP	Učivo	Průřezová témata Poznámky
<i>Zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase.</i>	Ovládá slova písní, zpívá písně odlišného charakteru. Při zpěvu správně dýchá, rovně stojí či sedí. Získává správné pěvecké návyky (uvolněný plynulý zpěv, lehké nasazení, správné dýchání, zřetelná výslovnost).	Rozvoj hlavového tónu správné dýchání (v pauze a mezi frázemi) a správná výslovnost, rozšíření hlasového rozsahu	OSV- Komunikace EGS – Evropa a svět nás zajímá MLK – Kulturní diference
<i>Rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem.</i>	Osvojuje si dětské popěvky, říkadla, rozpočítadla. Správně vyslovuje, tleská rytmus. Vymýšlí melodie k říkadlům. Využívá hry na tělo (tleskání, pleskání, dupání). Část textu zpívá, některá slova znázorňuje pohybem.	Hudební hry (deklamace říkadel, hra na ozvěnu), hra na tělo	Český jazyk - rytmicizace OSV – Rozvoj schopnosti poznávání
<i>Využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře.</i>	Tříbí cit pro vhodné použití hudebních nástrojů při doprovodu písně. Hraje na dětské nástroje a seznámí se s jejich správným držetím. Hraje rytmus na rytmické nástroje, doprovází píseň.	Hra nejjednodušších doprovodů na nástroje Orffova instrumentáře	OSV - kreativita
<i>Reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie.</i>	Pochoduje a tančí podle rytmu poslechové skladby. Připojí vhodný pohybový projev k písni. Tancuje v rytmu hudby.	Pohybový doprovod znějící hudby, hra na tělo	Tělesná výchova – rytmické cvičení s hudbou
<i>Rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby.</i>	Rozliší tóny krátké a dlouhé, vysoké a hluboké. Zpívá slabě a silně, pomalu a rychle. Pozná, že melodie stoupá, klesá a je stejně vysoká. Rukou naznačuje postup melodie.	Výrazové prostředky v hudbě (zvuk - tón , melodie, hudební kontrasty)	
<i>Rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje; odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální.</i>	Při poslechu hudby se seznamuje s hudebními nástroji, rozlišuje zvukovou barvu jednotlivých nástrojů, odlišuje hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální, chápe roli posluchače.	Hudební styly a žánry, hudba vážná, lidová a umělá	EVO – Vztah člověka k prostředí

Předmět : **Hudební výchova**
 Ročník : druhý
 Časová dotace : 1 hodina týdně

Výstupy RVP ZV	Výstupy ŠVP	Učivo	Průřezová témata Poznámky
<i>Zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase.</i>	Ovládá slova písní, zpívá písně odlišného charakteru. Při zpěvu správně dýchá, rovně stojí či sedí. Získává správné pěvecké návyky (uvolněný plynulý zpěv, lehké nasazení, správné dýchání, zřetelná výslovnost).	Rozvoj hlavového tónu správné dýchání (v pauze a mezi frázemi) a správná výslovnost, rozšíření hlasového rozsahu.	OSV - Komunikace EGS – Evropa a svět nás zajímá MLK – Kulturní diference
<i>Rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem.</i>	Osvojuje si dětské popěvky, říkadla, rozpočítadla. Správně vyslovuje, tleská rytmus. Vymýšlí melodii k říkadlům. Využívá hry na tělo (tleskání, pleskání, dupání). Část textu zpívá, některá slova znázorňuje pohybem.	Hudební hry (deklamace říkadel, hra na ozvěnu), hra na tělo (tleskání, luskání a pleskání).	OSV – Rozvoj schopnosti poznávání
<i>Využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře.</i>	Třídí cit pro vhodné použití hudebních nástrojů při doprovodu písně. Hraje na dětské nástroje a seznámí se s jejich správným držetím. Hraje rytmus na rytmické nástroje, doprovází píseň.	Hra nejjednodušších doprovodů na nástroje Orffova instrumentáře	OSV - Kreativita
<i>Reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie.</i>	Pochoduje a tančí podle rytmu poslechové skladby. Připojí vhodný pohybový projev k písni. Tancuje v rytmu hudby.	Pohybový doprovod znějící hudby, hra na tělo (tleskání, luskání a pleskání)	Tělesná výchova – rytmické cvičení s hudbou
<i>Rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby.</i>	Rozliší tóny krátké a dlouhé, vysoké a hluboké. Orientuje se v jednoduchém zápisu skladby. Zpívá slabě a silně, pomalu a rychle. Pozná, že melodie stoupá, klesá a je stejně vysoká. Rukou naznačuje postup melodie.	Výrazové prostředky v hudbě (zvuk - tón , melodie, hudební kontrasty) Notová osnova, houslový klíč, hodnoty a názvy not a pomlk	
<i>Rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje; odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální.</i>	Při poslechu hudby se seznamuje s hudebními nástroji, rozlišuje zvukovou barvu jednotlivých nástrojů, odlišuje hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální, chápe roli posluchače.	Hudební styly a žánry	EVO – Vztah člověka k prostředí

Předmět : **Hudební výchova**
 Ročník : třetí
 Časová dotace : 1 hodina týdně

Výstupy RVP ZV	Výstupy ŠVP	Učivo	Průřezová témata Poznámky
Zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase.	Ovládá slova písní, zpívá písně odlišného charakteru. Při zpěvu správně dýchá, rovně stojí či sedí. Získává správné pěvecké návyky (uvolněný plynulý zpěv, lehké nasazení, správné dýchání, zřetelná výslovnost). Seznamuje se s hymnou ČR.	Rozvoj hlavového tónu správné dýchání (v pauze a mezi frázemi) a správná výslovnost, rozšíření hlasového rozsahu. Hymna	OSV- Komunikace EGS – Evropa a svět nás zajímá MLK – Kulturní diference Anglický jazyk – anglické písničky Člověk a svět – Státní symboly
Rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem.	Osvojuje si dětské popěvky, říkadla, rozpočítadla. Správně vyslovuje, tleská rytmus. Vymýšlí melodie k říkadlům. Využívá hry na tělo (tleskání, pleskání, dupání). Část textu zpívá, některá slova znázorňuje pohybem.	Hudební hry (deklamace říkadel, hra na ozvěnu), hra na tělo (tleskání, luskání a pleskání).	OSV – Rozvoj schopnosti poznávání
Využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře.	Tříbí cit pro vhodné použití hudebních nástrojů při doprovodu písně. Hraje na dětské nástroje a seznámí se s jejich správným držením. Hraje rytmus na rytmické nástroje, doprovází píseň. Seznamuje se s notami – c1 – g1. Seznamuje se s notami čtvrtřovými a půlovými.	Hra nejjednodušších doprovodů na nástroje Orffova instrumentáře Výška not Délka not	OSV - Kreativita
Reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie.	Pochoduje a tančí podle rytmu poslechové skladby. Připojí vhodný pohybový projev k písni. Tancuje v rytmu hudby.	Pohybový doprovod znějící hudby, hra na tělo (tleskání, luskání a pleskání)	Tělesná výchova – rytmické cvičení s hudbou
Rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby.	Rozliší tóny krátké a dlouhé, vysoké a hluboké. Orientuje se v jednoduchém zápisu skladby. Zpívá slabě a silně, pomalu a rychle. Pozná, že melodie stoupá, klesá a je stejně vysoká.	Výrazové prostředky v hudbě (zvuk - tón , melodie, hudební kontrasty) Notová osnova, houslový klíč,	

	Rukou naznačuje postup melodie.	hodnoty a názvy not a pomlk	
Rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje; odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální.	Při poslechu hudby se seznamuje s hudebními nástroji, rozlišuje zvukovou barvu jednotlivých nástrojů, odlišuje hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální, chápe roli posluchače. Seznamuje se s některými hudebními nástroji: (např.flétna, housle, ...)	Hudební styly a žánry Hudební nástroje	EVO – Vztah člověka k prostředí

Předmět : **Hudební výchova**
Ročník : čtvrtý
Časová dotace : 1 hodina týdně

Výstupy RVP ZV	Výstupy ŠVP	Učivo	Průřezová témata Poznámky
<i>Zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlas v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti.</i>	Učí se základním pěveckým dovednostem (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišený zpěv), hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu. Zpívá písně - výběr písní podle složení třídy a výběru učitele s využitím dostupných zpěvníků a učebnic hudební výchovy. Seznamuje se s dvojhlasem a vícehlasem - kánon, lidový dvojhlas apod. Učí se správné intonaci, vokální improvizaci - hudební hry (ozvěna, otázka - odpověď apod.). Rozeznává rytmus - realizace písní ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu. Seznamuje se s českou hymnu – zná slova a okolnosti jejího vzniku	Vokální činnosti Hlasová hygiena Jednohlasý a vícehlasý zpěv Písně Intonace, rytmus Hymna ČR	EGS – Evropa a svět nás zajímá EGS - objevujeme Evropu a svět MLK – Kulturní diference Anglický jazyk – anglické písničky Člověk a společnost – Státní symboly
<i>Realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not.</i>	Seznamuje se s grafickým záznamem vokální hudby - čtení a zápis rytmického schématu písně. Orientuje se v zápisu not c1 – c2. Seznamuje se s délkami not a pomlk osminových , čtvrt'ových, půlových a celých a rozeznává je v notovém zápise.	Zápis not Výška not Délka not	
<i>Využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě</i>	Hraje na hudební nástroje - reprodukuje motivy témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orffova	Instrumentální činnosti Hra na hudební nástroje	OSV - Kreativita

<i>složitější hudební nástroje k doprovodu hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní.</i>	instrumentáře, zobcových fléten, keyboardů apod. Seznamuje se s některými hudebními nástroji: (např. strunné, dechové).	Hudební nástroje	
<i>Vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace.</i>	Učí se rytmizaci, melodizaci, hudební improvizaci - tvoří přede hry, mezihry a dohry s využitím tónového materiálu písně, využívá hudební hry (ozvěna, otázka - odpověď).	Tvořivá hra na hudební nástroje	
<i>Rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby.</i>	Seznamuje se s jednodílnou písňovou formou (a - b).	Hudební forma	
<i>Ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace.</i>	Učí se taktovat, pohybově ztvárnit doprovod znějící hudby - dvoudobý, třídobý a čtyřdobý takt, taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance. Pohybově vyjadřuje hudbu a reaguje na změny v proudu znějící hudby - pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků.	Hudebně pohybové činnosti	Tělesná výchova – rytmické cvičení s hudbou OSV- Komunikace
<i>Rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metrytmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny.</i>	Poslouchá a rozeznává kvalitu tónů - délka, síla, barva, výška. Všimá si vztahů mezi tóny - souzvuk, akord. Rozpoznává hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem - rytmus, melodie, harmonie, barva, kontrast a gradace, pohyb melodie (melodie vzestupná a sestupná), zvukomalba, metrické, rytmické, dynamické, harmonické změny v hudebním proudu Rozlišuje hudbu vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj. Seznamuje se s hudebními styly a žánry - hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod. Snaží se interpretovat hudbu - slovní vyjádření (jaká je to hudba a proč je taková). Seznamuje se s některými hudebními skladateli (např. B. Smetana, A. Dvořák)	Poslechové činnosti Tón, akord Hudební výrazové prostředky Hudba vokální, instrumentální Hudební styly Interpretace hudby Hudební skladatelé	MDV – Vnímání autora mediálních sdělení OSV – Rozvoj schopnosti poznávání EVO – Vztah člověka k prostředí

Předmět : **Hudební výchova**

Ročník : pátý
Časová dotace : 1 hodina týdně

Výstupy RVP ZV	Výstupy ŠVP	Učivo	Průřezová témata Poznámky
Zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlasu v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti.	Učí se základním pěveckým dovednostem (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišený zpěv), hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu. Zpívá písně - výběr písní podle složení třídy a výběru učitele s využitím dostupných zpěvníků a učebnic hudební výchovy. Seznamuje se s dvojhlasem a vícehlasem - kánon, lidový dvojhlas apod. Učí se správné intonaci, vokální improvizaci - hudební hry (ozvěna, otázka - odpověď apod.). Rozeznává rytmus - realizace písní ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu. Seznamuje se s českou hymnou – zná slova a okolnosti jejího vzniku	Vokální činnosti Hlasová hygiena Jednohlasý a vícehlasý zpěv Písně Intonace, rytmus Hymna ČR	EGS – Evropa a svět nás zajímá EGS - objevujeme Evropu a svět MLK – Kulturní diference Anglický jazyk – anglické písničky Český jazyk - Hymna Člověk a společnost – Státní symboly
Realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not.	Seznamuje se s grafickým záznamem vokální hudby - čtení a zápis rytmického schématu písně. Orientuje se v zápisu not c1 – g2 Seznamuje se s délkami not a pomlk osminových , čtvrtových, půlových a celých a rozeznává je v notovém zápise.	Zápis not Výška not Délka not	
Využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní.	Hraje na hudební nástroje - reprodukuje motivy témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orffova instrumentáře, zobcových fléten, keyboardů apod. Seznamuje se s hudebními nástroji: (strunné, dechové, bicí).	Instrumentální činnosti Hra na hudební nástroje Hudební nástroje	OSV - Kreativita
Vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace.	Učí se rytmizaci, melodizaci , hudební improvizaci - tvoří přede hry, mezihry a dohry s využitím tónového materiálu písně, využívá hudební hry (ozvěna, otázka - odpověď).	Tvořivá hra na hudební nástroje	

Rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby.	Rozlišuje hudební formy - malá písňová forma, velká písňová forma.	Hudební forma	
Ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace.	Učí se taktovat, pohybově ztvárnit doprovod znějící hudby - dvoudobý, třídobý a čtyřdobý takt, taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance. Pohybově vyjadřuje hudbu a reaguje na změny v proudu znějící hudby - pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků.	Hudebně pohybové činnosti	Tělesná výchova – rytmické cvičení s hudbou OSV- Komunikace
Rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny.	Poslouchá a rozeznává kvalitu tónů - délka, síla, barva, výška. Všimá si vztahů mezi tóny - souzvuk, akord. Rozpoznává hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem - rytmus, melodie, harmonie, barva, kontrast a gradace, pohyb melodie (melodie vzestupná a sestupná), zvukomalba, metrické, rytmické, dynamické, harmonické změny v hudebním proudu Rozlišuje hudbu vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj. Seznamuje se s hudebními styly a žánry - hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod. Snaží se interpretovat hudbu - slovní vyjádření (jaká je to hudba a proč je taková). Seznamuje se s některými hudebními skladateli (např. J. S. Bach, W. A. Mozart, J. J. Ryba)	Poslechové činnosti Tón, akord Hudební výrazové prostředky Hudba vokální, instrumentální Hudební styly Interpretace hudby Hudební skladatelé	MDV – Vnímání autora mediálních sdělení OSV – Rozvoj schopnosti poznávání EVO – Vztah člověka k prostředí

Předmět : Hudební výchova
Ročník : šestý
Časová dotace : 1 hodina týdně

Výstupy RVP ZV	Výstupy ŠVP	Učivo	Průřezová témata Poznámky
<i>Využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách. Uplatňuje získané pěvecké</i>	Rozšiřuje svůj hlasový rozsah, dodržuje hlasovou hygienu, seznamuje se s možností hlasové nedostatečnosti s některými způsoby její nápravy, seznamuje se s pojmy mutace.	Vokální činnosti Hlasová hygiena	MLK – Kulturní diference

<i>dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase, dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého.</i>	Seznamuje se s vícehlasým a jednohlasým zpěvem, osvojuje si techniky vokálního projevu. Správně intonuje. Používá hudební rytmus. Zpívá písně - výběr písní podle složení třídy a výběru učitele s využitím dostupných zpěvníků a učebnic hudební výchovy. Umí zazpívat českou hymnu – zná slova a okolnosti jejího vzniku.	Jednohlasý a vícehlasý zpěv Intonace, rytmus Písně Hymna ČR	Výchova k občanství - hymna
<i>Reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace.</i>	Hraje na hudební nástroje - nástrojová reprodukce melodií (motivků, témat, písní, jednoduchých skladeb), hraje s využitím nástrojů Orffova instrumentáře, keyboardů a počítače. Vyjadřuje hudební i nehudební představy a myšlenky pomocí hudebního nástroje - představy rytmické, melodické, tempové. Orientuje se v hudebních nástrojích – zná rozdělení hudebních nástrojů.	Instrumentální činnosti Doprovody písní Hra na nástroje Vyjádření hudebních představ Hudební nástroje	OSV - Kreativita
<i>Orientuje se v zápise písní a skladeb různých stylů a žánrů, tyto písně či skladby na základě individuálních schopností a získaných dovedností svým způsobem realizuje.</i>	Orientuje se v zápise písní. Orientuje se v zápisu not g – c3. Seznamuje se s posuvkami #, b, odrážka. Upevňuje si délky not a pomlk osminových, čtvrtových, půlových a celých a rozeznává je v notovém zápise.	Notový zápis Výška not Délka not	
<i>Rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě a na základě individuálních hudebních schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu.</i>	Pohybově vyjadřuje hudbu v návaznosti na sémantiku hudebního díla - pantomima, improvizace. Pohybově doprovází znějící hudbu - taktování, taneční kroky, vlastní pohybové ztvárnění. Pohybově reaguje na změny v proudu znějící hudby - tempové, dynamické rytmicko- metrické, harmonické.	Hudebně pohybové činnosti Taktování Vyjádření pohybu	Tělesná výchova – rytmické cvičení s hudbou OSV- Komunikace
<i>Orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité hudebně výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě a na základě toho</i>	Analyzuje hudební skladby - postihování hudebně výrazových prostředků, významné sémantické prvky užité ve skladbě (zvukomalba, pohyb melodie, pravidelnost a nepravidelnost hudební formy) a jejich význam pro pochopení hudebního díla. Navštíví hudební představení, besedu.	Poslechové činnosti Poslech skladby a její vnímání Hudební výrazové prostředky	MDV – Vnímání autora mediálních sdělení OSV – Rozvoj schopnosti poznávání EVO – Vztah člověka k prostředí

<i>přístupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku.</i>	Seznamuje se s hudebními výrazovými prostředky(Melodie, rytmus...)		
<i>Zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období a porovnává ji z hlediska její slohové a stylové příslušnosti s dalšími skladbami. Vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění.</i>	Rozeznává hudební dílo a autora, hudební skladbu v kontextu s jinými hudebními i nehudebními díly, dobou vzniku, životem autora, vlastními zkušenostmi. Seznamuje se s některými českými hud. autory(např. J. Mysliveček, L. Janáček, B. Martinů, Z. Fibich, J. Suk...). Rozeznává některé hudební styly a žánry (např. opera, opereta, balet, muzikál, hudební revue, balet, pantomima, melodram, scénická hudba...).	Hudební skladatelé Hudební styly a žánry	EGS – Evropa a svět nás zajímá EGS - objevujeme Evropu a svět Český jazyk – Zpracování některých literárních děl (Kytice...)

Předmět : **Hudební výchova**

Ročník : sedmý

Časová dotace : 1 hodina týdně

Výstupy RVP ZV	Výstupy ŠVP	Učivo	Průřezová témata Poznámky
<i>Využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách. Uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase, dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého.</i>	Rozšiřuje svůj hlasový rozsah, dodržuje hlasovou hygienu, seznamuje se s možnostmi hlasové nedostatečnosti s některými způsoby její nápravy, seznamuje se s pojmy mutace. Seznamuje se s vícehlasým a jednohlasým zpěvem, osvojuje si techniky vokálního projevu. Správně intonuje. Používá hudební rytmus. Zpívá písně - výběr písní podle složení třídy a výběru učitele s využitím dostupných zpěvníků a učebnic hudební výchovy. Umí zazpívat českou hymnu – zná slova a okolnosti jejího vzniku.	Vokální činnosti Hlasová hygiena Jednohlasý a vícehlasý zpěv Intonace, rytmus Písně Hymna ČR	MLK – Kulturní diference Výchova k občanství - hymna
<i>Reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace.</i>	Hraje na hudební nástroje - nástrojová reprodukce melodií (motivků, témat, písní, jednoduchých skladeb), hraje s využitím nástrojů Orffova instrumentáře, keyboardů a počítače. Vyjadřuje hudební i nehudební představy a myšlenky pomocí hudebního nástroje - představy rytmické, melodické, tempové.	Instrumentální činnosti Doprovody písní Hra na nástroje Vyjádření hudebních představ	OSV - Kreativita

	Orientuje se v hudebních nástrojích – zná rozdělení hudebních nástrojů a jejich charakteristiku. Seznamuje se s pojmem orchestr, dirigent, partitura.	Hudební nástroje Orchestr	
<i>Orientuje se v zápise písní a skladeb různých stylů a žánrů, tyto písně či skladby na základě individuálních schopností a získaných dovedností svým způsobem realizuje.</i>	Orientuje se v zápise písní. Orientuje se v zápisu not g – c3 Seznamuje se s posuvkami #, b, odražka. Upevňuje si délky not a pomlk osminových, čtvrtových, půlových a celých a rozeznává je v notovém zápise.	Notový zápis Výška not Délka not	
<i>Rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě a na základě individuálních hudebních schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu.</i>	Pohybově vyjadřuje hudbu v návaznosti na sémantiku hudebního díla - pantomima, improvizace. Pohybově doprovází znějící hudbu – taktování (2/4 3/4, 4/4, taneční kroky, vlastní pohybové ztvárnění. Pohybově reaguje na změny v proudu znějící hudby - tempové, dynamické rytmicko-metrické, harmonické.	Hudebně pohybové činnosti Taktování Vyjádření pohybu	Tělesná výchova – rytmické cvičení s hudbou OSV- Komunikace
<i>Orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité hudebně výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě a na základě toho přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku.</i>	Analyzuje hudební skladby - postihování hudebně výrazových prostředků, významné sémantické prvky užité ve skladbě (zvukomalba, pohyb melodie, pravidelnost a nepravidelnost hudební formy) a jejich význam pro pochopení hudebního díla. Navštíví hudební představení, besedu. Vnímá hudební výrazové prostředky (Melodie, rytmus...)	Poslechové činnosti Poslech skladby a její vnímání Hudební výrazové prostředky	MDV – Vnímání autora mediálních sdělení MDV – Stavba mediálních sdělení OSV – Rozvoj schopnosti poznávání EVO – Vztah člověka k prostředí
<i>Zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období a porovnává ji z hlediska její slohové a stylové příslušnosti s dalšími skladbami. Vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění.</i>	Rozeznává hudební dílo a autora, hudební skladbu v kontextu s jinými hudebními i nehudebními díly, dobou vzniku, životem autora, vlastními zkušenostmi. Seznamuje se s některými hud. autory (např. A. Vivaldi, L. van Beethoven, Ježek...). Seznamuje se s některými hudebními styly a žánry (např. polyfonie – kánon, fuga, koncert, sonáta, symfonie, symfonická báseň, kantáta, oratorium...)	Hudební skladatelé Hudební styly a žánry	EGS – Evropa a svět nás zajímá EGS - objevujeme Evropu a svět

Předmět : **Hudební výchova**
 Ročník : osmý
 Časová dotace : 1 hodina týdně

Výstupy RVP ZV	Výstupy ŠVP	Učivo	Průřezová témata Poznámky
<i>Využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách. Uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase, dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého.</i>	Rozšiřuje svůj hlasový rozsah, dodržuje hlasovou hygienu, seznamuje se s možnostmi hlasové nedostatečnosti s některými způsoby její nápravy, seznamuje se s pojmy mutace. Seznamuje se s vícehlasým a jednohlasým zpěvem, osvojuje si techniky vokálního projevu. Správně intonuje. Používá hudební rytmus. Zpívá písně - výběr písní podle složení třídy a výběru učitele s využitím dostupných zpěvníků a učebnic hudební výchovy Umí zazpívat českou hymnu – zná slova a okolnosti jejího vzniku.	Vokální činnosti Hlasová hygiena Jednohlasý a vícehlasý zpěv Intonace, rytmus Písně Hymna ČR	MLK – Kulturní diference Výchova k občanství - hymna
<i>Reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace.</i>	Hraje na hudební nástroje - nástrojová reprodukce melodií (motivků, témat, písní, jednoduchých skladeb), hraje s využitím nástrojů Orffova instrumentáře, keyboardů a počítače. Vyjadřuje hudební i nehudební představy a myšlenky pomocí hudebního nástroje - představy rytmické, melodické, tempové. Opakuje si své znalosti o hudebních nástrojích.	Instrumentální činnosti Doprovody písní Hra na nástroje Vyjádření hudebních představ Hudební nástroje	OSV - Kreativita
<i>Orientuje se v zápise písní a skladeb různých stylů a žánrů, tyto písně či skladby na základě individuálních schopností a získaných dovedností svým způsobem realizuje.</i>	Orientuje se v zápise písní. Upevňuje si znalosti not g – c3. Upevňuje si znalosti o posuvkách #, b, odračka Upevňuje si znalosti délky not a pomlk osminových, čtvrtových, půlových a celých a rozeznává je v notovém zápise. Seznamuje se s pojmy stupnice, tónina, akord	Notový zápis Výška not Délka not Stupnice, tónina	
<i>Rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě a na základě</i>	Pohybově vyjadřuje hudbu v návaznosti na sémantiku hudebního díla - pantomima, improvizace. Pohybově doprovází znějící hudbu - taktování,	Hudebně pohybové činnosti Taktování Vyjádření pohybu	Tělesná výchova – Rytmické cvičení s hudbou OSV- Komunikace

<i>individuálních hudebních schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu.</i>	taneční kroky, vlastní pohybové ztvárnění. Pohybově reaguje na změny v proudu znějící hudby - tempové, dynamické rytmicko- metrické, harmonické.		
<i>Orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité hudebně výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě a na základě toho přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku.</i>	Analyzuje hudební skladby - postihování hudebně výrazových prostředků, významné sémantické prvky užité ve skladbě (zvukomalba, pohyb melodie, pravidelnost a nepravidelnost hudební formy) a jejich význam pro pochopení hudebního díla. Navštíví hudební představení, besedu. Vnímá hudební výrazové prostředky (Melodie, rytmus...)	Poslechové činnosti Poslech skladby a její vnímání Hudební výrazové prostředky	MDV – Vnímání autora mediálních sdělení MDV – Stavba mediálních sdělení OSV – Rozvoj schopnosti poznávání EVO – Vztah člověka k prostředí
<i>Zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období a porovnává ji z hlediska její slohové a stylové příslušnosti s dalšími skladbami. Vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění.</i>	Rozeznává hudební dílo a autora, hudební skladbu v kontextu s jinými hudebními i nehudebními díly, dobou vzniku, životem autora, vlastními zkušenostmi. Seznamuje se s některými hud. autory světové klasické i moderní hudby (např.L. Armstrong, E. Presley, skupina Beatles, F Chopen, G. Verdi, M. Ravel, I Stravinskij,...) Seznamuje se s některými hudebními styly a žánry (např. jazz, swing, rock and roll, country,) Seznamuje se s některými částmi světových hudebních dějin (např.hudba v pravěku a starověku, středověk, renesance, baroko, klasicismus, romantismus, hudba v 20. století,...).	Hudební skladatelé Hudební styly a žánry Dějiny hudby	EGS – Evropa a svět nás zajímá EGS - objevujeme Evropu a svět

Předmět : Hudební výchova
Ročník : devátý
Časová dotace : 1 hodina týdně

Výstupy RVP ZV	Výstupy ŠVP	Učivo	Průřezová témata Poznámky
Využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách. Uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i	Rozšiřuje svůj hlasový rozsah, dodržuje hlasovou hygienu, seznamuje se s možností hlasové nedostatečnosti s některými způsoby její nápravy, seznamuje se s pojmy mutace. Seznamuje se s vícehlasým a jednohlasým	Vokální činnosti Hlasová hygiena Jednohlasý a vícehlasý zpěv	Výchova k občanství MLK – Kulturní diference

při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase, dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého.	zpěvem, osvojuje si techniky vokálního projevu. Správně intonuje. Používá hudební rytmus. Zpívá písně - výběr písní podle složení třídy a výběru učitele s využitím dostupných zpěvníků a učebnic hudební výchovy. Umí zazpívat českou hymnu – zná slova a okolnosti jejího vzniku.	Intonace, rytmus Písně Hymna ČR	Výchova k občanství - hymna
Reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace.	Hraje na hudební nástroje - nástrojová reprodukce melodií (motivků, témat, písní, jednoduchých skladeb), hraje s využitím nástrojů Orffova instrumentáře, keyboardů a počítače. Vyjadřuje hudební i nehudební představy a myšlenky pomocí hudebního nástroje - představy rytmické, melodické, tempové. Opakuje si své znalosti o hudebních nástrojích.	Instrumentální činnosti Doprovody písní Hra na nástroje Vyjádření hudebních představ Hudební nástroje	OSV - Kreativita
Orientuje se v zápise písní a skladeb různých stylů a žánrů, tyto písně či skladby na základě individuálních schopností a získaných dovedností svým způsobem realizuje.	Orientuje se v zápise písní. Upevňuje si znalosti not g – c3. Upevňuje si znalosti o posuvkách #, b, odražka. Upevňuje si znalosti délky not a pomlk osminových, čtvrtových, půlových a celých a rozeznává je v notovém zápise. Seznamuje se s pojmy stupnice, tónina, akord	Notový zápis Výška not Délka not Stupnice, tónina	
Rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě a na základě individuálních hudebních schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu.	Pohybově vyjadřuje hudbu v návaznosti na sémantiku hudebního díla - pantomima, improvizace. Pohybově doprovází znějící hudbu - taktování, taneční kroky, vlastní pohybové ztvárnění. Pohybově reaguje na změny v proudu znějící hudby - tempové, dynamické rytmicko- metrické, harmonické.	Hudebně pohybové činnosti Taktování Vyjádření pohybu	Tělesná výchova – rytmické cvičení s hudbou OSV- Komunikace
Orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité hudebně výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě a na základě toho přistupuje k hudebnímu dílu jako	Analyzuje hudební skladby - postihování hudebně výrazových prostředků, významné sémantické prvky užité ve skladbě (zvukomalba, pohyb melodie, pravidelnost a nepravidelnost hudební formy) a jejich význam pro pochopení hudebního díla. Navštíví hudební představení, besedu.	Poslechové činnosti Poslech skladby a její vnímání Hudební výrazové prostředky	MDV – Vnímání autora mediálních sdělení OSV – Rozvoj schopnosti poznávání EVO – Vztah člověka k prostředí

k logicky utvářenému celku.	Vnímá hudební výrazové prostředky (melodie, rytmus...) a prohlubuje své znalosti.		
Zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období a porovnává ji z hlediska její slohové a stylové příslušnosti s dalšími skladbami. Vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění.	Rozeznává hudební dílo a autora, hudební skladbu v kontextu s jinými hudebními i nehudebními díly, dobou vzniku, životem autora, vlastními zkušenostmi. Seznamuje se s některými hud. autory klasické i moderní hudby (např.F. Kmoch,J. Ježek, Kryštof Harant z Polžic a Bezdruzic, J. Campanus Vodňanský,A. Michna z Otradovic, P. J. Vejvanovský, F. Škroup, ...). Seznamuje se s některými hudebními styly a žánry moderní hudby v Čechách (např. kabaret, ,swing, trampská píseň,masové a budovatelské písně, písně divadla Semafor a Na zábradlí,big beat, folk,...). Seznamuje se s některými částmi hudebních dějin v Čechách (např.počátky hud. dějin v Čechách - do 15. století, renesance, baroko,klasicismus, romantismus, hudba 20. století).	Hudební skladatelé Hudební styly a žánry Dějiny hudby	EGS – Evropa a svět nás zajímá EGS - objevujeme Evropu a svět Český jazyk a literatura - W +V, Divadlo Semafor, Osvobozené divadlo

Předmět : **Výtvarná výchova**
Období : první
Ročník : první, druhý, třetí
Časová dotace : 1 hodina týdně

Výstupy RVP ZV	Výstupy ŠVP	Učivo	Průřezová témata Poznámky
<i>Rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie,tvary,objemy,barvy,objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ.</i>	Rozlišuje a pojmenovává základní plošné tvary- kruh, čtverec, obdélník, trojúhelník. Dokáže správně pojmenovat základní barvy. Manipuluje s barvou, tvarem, linií, prostorem a plastickým materiálem. Záměrně vyhledává linie, tvary a barvy ve svém okolí, rozeznává různý charakter lineární kresby. Porovnává objekty podle velikosti a odlišnosti tvaru.	Barvný svat kolem nás – barvy, které známe. Barvy, které patří k sobě odstíny.Co je nejsvětější, nejtmaší, nejbarevnější – kolem nás, ve škole, doma... Malujeme, tvoříme, kreslíme objekty. Sbírký a instalace z drobných předmětů, přírodnin, materiálů.	Praktické činnosti- práce s drobným materiálem OSV-Rozvoj schopností poznávání

		Péče o pomůcky a materiál Dodržování čistoty První zachycení děje	
<i>V tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace.</i>	Učí se výtvarně vyjádřit vjemy a postoje ke skutečnosti na základě vlastních prožitků. Využívá rozličné nabídnuté materiály, techniky, formáty. Rytmičky řadí přírodní i umělé prvky otiskováním. Rytmičky řadí dekorativní prvky do pásu. Učí se výtvarně zpracovat přírodní materiál.	Zážitky z každodenního života, cesta do školy, výlet... Malbou štětcem, houbou, prsty... kresba dřívkem, rozličnými nástroji zanecháváním různou stopu. Objevení barvy, pokusy s mícháním barev	Český jazyk –významné dny Člověk a svět- významné dny Praktické činnosti- významné dny OSV-Kreativita
<i>Vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky.</i>	Uplatňuje různé výtvarné techniky a postupy (kresba, modelování, malba, hra s barvou, experimentování).	Namaluj, nakresli, vymodeluj – jak zpívají ptáci, jak chutná čokoláda, ... (vizuální vyjádření vjemů ostatních smyslů)	Matematika- geometrické tvary OSV-Kooperace a kompetice
<i>Interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností.</i>	Využívá základní klasifikaci barev - světlé, tmavé barvy, teplé, studené barvy, kontrast. Rozpozná a slovně vyjádří námět a základní náladu díla. Dovede odlišit výtaz a náladu zobrazených postav, vnímá a pojmenuje odlišné působení barevného ladění díla. Jednoduše vyjádří svůj názor.	Veselé a smutné tvary, barvy. Veselé a smutné tváře a postav. Mohli by si spolu hrát? Rozuměli by si?	Český jazyk –ilustrace textu Člověk a svět- významné dny
<i>Na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil.</i>	Dovede jednoduše odůvodnit svoji oblíbenou ilustraci, animovaný film, hračky... Dovede vyslechnout a respektovat odlišný názor na své i cizí dílo. Aktivně spolupracuje na vytváření společného prostředí ve třídě.	Moje oblíbené pohádkové knížky, večerníčky, animované filmy. Svět našich hraček. Společná práce na instalaci výtvarných prací.	MLK-Lidské vztahy

Předmět : **Výtvarná výchova**
Období : druhé
Ročník : čtvrtý, pátý
Časová dotace : 2 hodiny týdně

Výstupy RVP ZV	Výstupy ŠVP	Učivo	Průřezová témata Poznámky
<i>Při vlastních tvůrčích činnostech</i>	Rozeznává barvy v základní škále, vnímá a	Malba na rozličné témata	Matematika- geometrické tvary

<p><i>pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné).</i></p> <p><i>Užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku : v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a sochařské postupy; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model.</i></p>	<p>pojmenuje odlišné odstíny. Porovná a rozliší světlejší, tmavší, sytější, bledší odstín barvy. Rozezná základní plošné a prostorové tvary a užívá je ve vlastním vyjádření. Dovede pojmenovat a charakterizovat základní prvky vizuálně obrazného vyjádření /barva, linie, tvar, povrch, objekt). Využívá rozličné nabídnuté materiály, techniky a formáty.</p>	<p>s využitím nejširší škály barev a odstínů. Naše obec. Co vidíme na obraze, na fotografii... Co můžeme změnit a jak se změnil výraz díla. Volná variace na současná umělecká díla. Jak vnímáme svět kolem nás – osobitě vyjádření na zadané téma. Malba všemi dostupnými materiály a nástroji. Tvorba a instalace objektů. Práce individuální, ve dvojici, ve skupině. Plošné vyjádření, materiál struktura (otisk, monotyp, frotáž)</p>	<p>OSV- Rozvoj schopností poznávání EVO-Ekosystémy Matematika- souměrnost Člověk a příroda- ilustrace textu</p>
<p><i>Při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy</i></p> <p><i>Nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahů zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě..</i></p>	<p>Umí namalovat lidské postavy - pohádkové a fantastické. Maluje podle skutečnosti i z představy výtvarně vnímá, analyzuje a zobrazuje velké předměty v prostoru (náš, dům, škola, ulice, hřiště...).</p>	<p>Vyjádření osobních zážitků (doma, ve škole, v přírodě...) Já a moji blízcí – práce na téma vztahů mezi lidmi. Moje stopy – co po mně zůstává (sledování stop...) Zahrajeme si na obrazy – scény podle filmů, obrazů, pohádek...</p>	<p>OSV-Kreativita Člověk a společnost-mapa Český jazyk- významné dny Praktické činnosti-významné dny</p>
<p><i>Osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků</i></p>	<p>Pozná ilustrace známých českých ilustrátorů (H.Zmatlíková, Z. Miler, A. Born, R. Pilař...). Vytváří si škálu obrazně vizuálních elementů (objekty, ilustrace, volná malba...) k vyjádření osobitého přístupu k realitě.</p>	<p>Namaluj svoji písničku, rytmus, melodii... Jak létal míč po hřišti. Typy vizuálně obrazných vyjádření, hračky, objekty, ilustrace</p>	<p>Český jazyk- ilustrace textu</p>

<i>svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění).</i>	Umí vystihnout barvy podzimní přírody. Zapouští barvy do vlhkého podkladu a vyhledává vhodnou barevnost k přírodnímu tvaru. Tvoří keramický nebo textilní dekor barvou dokáže vyjádřit náladu (veselou, smutnou, dramatičnost...).	textů, volná malba, animovaný film, comics, fotografie, elektronický obraz, reklama Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením, hledisko jejich vnímání, hledisko jejich motivace Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly	
<i>Porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace. Nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil.</i>	Uvědomuje si možnost různých interpretací téhož díla, dovede formulovat vlastní názor a vyslechnout a přijmout odlišný. Dovede vyjádřit a v debatě obhajovat svůj názor na konkrétní dílo. Použije postavy či charaktery z ilustrací, filmů ve vlastním výtvaru.	Jaká díla nás obklopují. Rozhovory o konkrétních obrazech. Galerie ve třídě- výstavka našich prací. Co se mi líbí – hodnocení a úsudky o dílech vlastních o cizích. Můj oblíbený ilustrátor, autor animovaných filmů.	MLK-Lidské vztahy MDV-Stavba mediálních sdělení OSV-Kooperace a kompetice Praktické činnosti-práce s drobným materiálem

Předmět : **Výtvarná výchova**
Ročník : šestý a sedmý
Časová dotace : 2 hodiny týdně

Výstupy RVP ZV	Výstupy ŠVP	Učivo	Průřezová témata Poznámky
<i>Vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků.</i>	Rozpoznává a používá širokou škálu výrazových prostředků k vlastnímu vyjádření. Samostatně si volí a vybírá z nabídnutých materiálů, technik a postupů ty, které vedou k optimálnímu výsledku práce. Dovede se vyjádřit tradičními prostředky (kresba, malba, grafika, modelování). Uvědomuje si a snaží se různými prostředky vyjádřit vjem rytmu, zvuku, pohybu... Posuzuje výsledky vlastní práce ve vztahu	Práce s širokou tematikou (využití dostupných prostředků, technik a formátů) Kresebné studie – linie, tvar... Jednoduché plošné kompozice z geometrických tvarů (spirály, elipsy) – řazení, prolínání... Kresba tužkou, dřívkem, fixem. Pastel, temperová barvy, kolorovaná perokresba.	OSV-Kreativita OSV – Sebepoznání a sebepojetí. Jak se promítá mé já ve výběru výrazových prostředků. EVO-Ekosystémy

<p><i>Užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie.</i></p>	<p>k zadání, dovede posoudit účinek svého díla a porovnat je s výsledky ostatních. .</p>	<p>Modelování, práce s keramickou hlinou. Koláž, asambláž. Instalace objektů. Makrosvět (zvětšování) a mikrosvět (zmenšování) – detail, celek... Přírodní motivy (rostliny, neživá příroda).</p>	
<p><i>Užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích - počítačová grafika, fotografie, video, animace.</i></p> <p><i>Vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření.</i></p>	<p>Vnímá a dovede vyjádřit stavy a proměny přírodních jevů. Dovede vyjádřit a vnímá v díle náladu, emoci. Experimentuje s vyjadřovacími prostředky, kombinuje a sleduje změny účinku svého vyjádření vyvolaného změnou vyjadřovacího prostředku. Zkoumá vnější vzhled i strukturu věcí, v tvorbě vychází z pozorování i z vlastní fantazie.</p>	<p>Všichni jsme pozorovatelé – vytvoření a reflexe vlastního pojetí úkolu v rámci zadání, příběhu nebo zachycení proměny. Klíčový obraz, klíčová scéna – základní výjev pro vytvoření a vnímání animace a filmu</p> <p>Pozorování a záznam vlastní zkušenosti s reálným světem. Témata podle zadání. Tematické práce – Vánoce, Velikonoce</p>	<p>OSV-Rozvoj schopností poznávání Lidské vztahy – empatie. Umět se vžít do role druhého. Kreativita – vyhledávat a samostatně zpracovávat nová témata.</p>
<p><i>Rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu.</i></p> <p><i>Interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků.</i></p>	<p>Vnímá a uvědomuje si smyslový účinek svého i cizího díla, dovede o něm uvažovat při tvorbě i vnímání díla.</p> <p>Vnímá a uvědomuje si emotivní a symbolické obsahy ve vizuální komunikaci.</p> <p>Dovede vyjádřit své prožitky a pocity prostřednictvím díla, uvědomuje si je a hovoří o nich. Vnímá rozdíly mezi uměleckým vyjádřením a běžnou vizuální produkcí. Rozpozná základní formální znaky uměleckých</p>	<p>Prostorové vytváření Výtvarné hry-otisky, vliv náhody Malba-skupinová práce Kresba-tužka-výrazové možnosti Písmo a užitá grafika. Reklama. Např: plakát, reklama, obal na CD, na knihu...</p> <p>Základní orientace v uměleckých slozích a hlavních uměleckých směrech. Lidská figura – zachycení ve</p>	<p>MDV-Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality</p> <p>Český jazyk a literatura – Významní umělci v době renesance</p>

<p><i>Porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů.</i></p> <p><i>Ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci.</i></p>	<p>slohů a směrů. (románský sloh, gotika, renesance)</p>	<p>starém Egyptě, starověkém Řecku. Beseda –osobnosti renesance (Michelangelo, L.da Vinci)</p> <p>Práce s uměleckým dílem. Experimenty s reprodukcemi um. děl - hledání detailu, základních geometrických tvarů, skládání, deformování, dotváření kresbou a barvou. Roláž.</p>	
---	--	--	--

Předmět : **Výtvarná výchova**

Ročník : osmý a devátý

Časová dotace : 1 hodina týdně

Výstupy RVP ZV	Výstupy ŠVP	Učivo	Průřezová témata Poznámky
<p>Vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků.</p> <p>Užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie</p>	<p>Samostatně zaznamenává a vyjadřuje prožitky z kontaktů s realitou, realitu zkoumá z různých hledisek.</p> <p>Samostatně si volí způsob vyjadřování, materiál a techniku.</p> <p>Dovede vyjádřit a zaznamenat vlastní prožitky. Směřuje ke komplexnímu vyjádření.</p> <p>Vnímá vztahy mezi vnímáním zrakem a ostatními smysly, uvědomuje si je v dílech jiných a využívá ve vlastní tvorbě.</p>	<p>Samostatná volba prostředků, technik a způsobu výpovědi v rámci zadaného tématu.</p> <p>Tvůrčí zpracování vlastního dílčího tématu.</p> <p>Samostatná nebo společná práce s využitím kombinace s využitím kombinace vnímání různými smysly.</p> <p>Dekoratивní práce- dekorativní řešení plochy, pocity, nálady</p>	<p>OSV-Kreativita</p>
<p>Užívá prostředky pro zachycení</p>	<p>Dovede využít a respektovat osobité vlastnosti</p>	<p>Projekty umožňující využití</p>	<p>Přírodopis- Biologie člověka</p>

<p>jevů a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích - počítačová grafika, fotografie, video, animace.</p> <p>Vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření.</p>	<p>osvojených tradičních postupu práce a jejich kombinaci (kresba, malba, grafika, modelování, instalace).</p> <p>Využívá dostupnou digitální techniku při samostatné práci.</p>	<p>tradičních postupů i moderních médií zaměřených na osobní nebo skupinovou výpověď. Písmo, grafika...</p> <p>Tématické práce – Postava, skupina postav Zobrazování přírodních forem – Lidská hlava</p>	
<p>Rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu.</p> <p>Interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků.</p>	<p>Vnímá obrazné vyjádření v rovině smyslového účinku.</p> <p>Prostřednictvím vlastní tvorby vyjadřuje svoji sociální zkušenost, své emoce a postoje.</p> <p>Reaguje se zájmem a porozuměním na umělecká díla současnosti i historie, rozpoznává na základě historických souvislostí a formálních znaků hlavní umělecké směry.</p>	<p>Prvky vizuálně obrazného vyjádření – vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu</p> <p>Výtvarné práce v materiálu (dárky). Tematické práce (postava) Zobrazování přírodních forem.</p>	
<p>Porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů.</p> <p>Ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně</p>	<p>Orientuje se v běžné produkci médií, tiskové a reklamní komunikaci. Vnímá reklamu v jejich sociálních a kulturních souvislostech.</p> <p>Dovede popsat vlastní umělecký prožitek z díla.</p>	<p>Výtvarné umění 20. století. Beseda – osobnosti výtvarného moderního umění (Picasso, Dalí, aj....)</p> <p>Reklama a propagační prostředky (obaly, plakáty, prostředky doplňkové reklamy, jednotlivé propagační materiály)</p> <p>Osobní postoj v komunikaci, odlišné interpretace vizuálně</p>	<p>EGS-Objevujeme Evropu a svět MDV – Kritické vnímání mediálních sdělení, hledání rozdílu mezi informativním, zábavným a uměleckým MDV – Tvorba mediálního sdělení</p>

<p>obrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci.</p>		<p>obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých)</p> <p>Prostorové vytváření – práce s papírem.</p> <p>Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření, prezentace ve veřejném prostoru, mediální prezentace</p>	
---	--	--	--